



# Le Verbe FOu

Théâtre Littéraire

Théâtre Permanent



Festival Off  
d'Avignon  
Juillet 2012





# Editorial

Théâtre Littéraire  
Théâtre Permanent

Le Verbe Fou, frère cadet de la Clarencière à Bruxelles a pour vocation tout ce qui touche au *Verbe*. Par passion la dynamique équipe travaille en permanence à la présentation d'oeuvres fortes ou de sujets de société, poétiques et esthétiques. Il apporte dans ses choix présentés au public, un soin particulier au fond et à la forme et poursuit son chemin avec un souci constant de qualité et de convivialité.

Sa fondatrice, Fabienne Govaerts et son équipe sont heureux de vous inviter au voyage pour ce nouveau Festival que nous souhaitons riche d'émotions et de découvertes.

Bienvenue au Verbe **F**Ou

Fabienne Govaerts,  
directrice artistique



Licences N°1-1014721/2-1014722

95 rue des Infirmières 84000 Avignon

Réservations 04 90 85 29 90

**de 10h00 à 22h00**

Et en ligne sur : [www.leverbefou.fr](http://www.leverbefou.fr)



Le Verbe **F**Ou





# EVENEMENT



## Lecture spectacle

par Michel Vuillermoz  
de la Comédie française

*Je ne suis pas mort*

de **André De Richaud**

Judi 19 à 20h00 et lundi 23 à 18h30



Drôle de bonhomme que ce Richaud... Clochard mondain, noceur philanthrope quoique solitaire, alcoolique devenu abstinent ou le contraire.

« Je ne suis pas mort » paraît en 1964 chez un grand éditeur, Rober Morel.

Le bouche à oreille fonctionne et très vite la presse s'enflamme, redécouvre Richaud.

Le livre est qualifié par beaucoup de chef-d'oeuvre; Mauriac en fait une critique dithyrambique, Malraux intervient personnellement.

On lui remet le prix Roger Nimier, Richaud est de nouveau à la une des journaux.

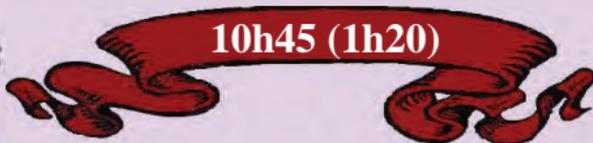
Mais on ne la fait plus à André, qui n'aspire qu'à un peu de tranquillité.



Le Verbe FOU



Festival Off d'Avignon, du 7 au 28 juillet 2012



Du 7 au 17 Juillet  
***Le fou et la nonne***  
**d'après Witkiewicz**

Production : Teatr Druga Strefa, Pologne

Interprétation : **Beata Bojko et Pawel Hajnos**

Mise en scène chorégraphie et scénographie : **Sylwester Biraga**

Musique : **Marek Zurawski**



LE FOU ET LA NONNE ou le malheur des uns fait le malheur des autres. L'action se passe dans un cabanon de la maison d'aliénés « Au Lapin crevé... ».

Trouvailles effarantes

Agissant sur mes sens.

Mon âme est quelque part enfouie,

Mais personne ne s'en soucie.

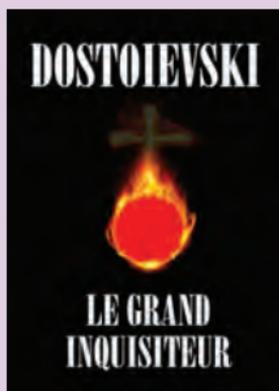
Contact : [info@teatrdrugastrefa.pl](mailto:info@teatrdrugastrefa.pl)

Site : [www.teatrdrugastrefa.pl](http://www.teatrdrugastrefa.pl)

Du 18 au 28 Juillet  
***Le grand inquisiteur***  
**d'après Dostoievski**

Production : Théâtre de Poche Pologne

**\*\* Création 2012 \*\***



Interprétation : **Jan Nowak**

Mise en scène : **Iris Munos**

L'Espagne est baignée dans les flammes de l'inquisition. Le Christ revient sur terre pour sauver l'humanité. Le Grand Inquisiteur l'arrête et le juge pour être un « gêneur » qui n'a rien compris au tragique de la condition humaine. Il l'emmène au bûcher.

Contact : [drameeducation.pologne@gmail.com](mailto:drameeducation.pologne@gmail.com)

Site : [www.drameeducation.eu](http://www.drameeducation.eu)



Le Verbe **FOU**





12h30 (1h15)



Du 7 au 28 Juillet

## *Minutes*

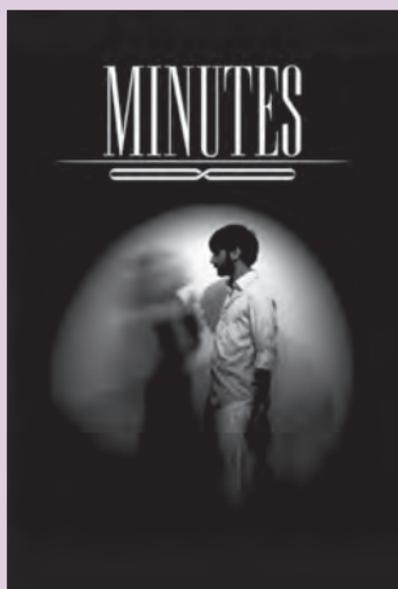
de **Nicolas Sandanassamy**

Production : Cie Librorbite

**\*\* Création 2012 \*\***

Interprétation : **Aura Coben et Nicolas Sandanassamy**

Mise en scène : **Aura Coben**



Un temps. Deux comédiens.  
Masculin et féminin,  
se confrontent, se confondent,  
se mêlent, se détruisent,  
se désirent dans l'espace sacré  
d'une scène atemporelle.

Spectacle poétique empreint  
d'onirisme et de symbolisme,  
Minutes est aussi le reflet d'une  
certaine brutalité de la réalité.

Dans une recherche permanente d'absolu, la Parole est au centre du monde prenant racine dans les entrailles de la vie et s'épanouissant dans les nuages du Merveilleux.

La Poésie se manifeste alors sous forme d'Art, miroir de la vie aux mille éclats de couleurs.

Contact : [assolibrorbite@gmail.com](mailto:assolibrorbite@gmail.com)

Site : [www.librorbite.free.fr](http://www.librorbite.free.fr)



Le Verbe *SO*u





14h00 (0h55)



Du 7 au 28 Juillet

*Introspection*  
de Peter Handke

Production : Théâtre Darius Milhaud - La double Hélice

**\*\* Création 2012 \*\***

Interprétation : Laurence Colussi

Mise en scène : Michel Vuillermoz



Il y a quelques mois, chez des voisins viennois, nous avons découvert dans les plis d'une couche de leur nouveau-né, une petite boîte en bois précieux.

Partant du principe que c'est toujours ce que nous sommes qui attire ce qui nous arrive, nous n'avons pu résister au désir de regarder à l'intérieur.

Et là, je vous demande de me croire,

Ô miracle, nous avons trouvé le sens de la vie et les réponses à toutes les questions du monde.

Pas mal, non ?

Un peu ivres, nous avons décidé de jouer aux dés.

Laisant faire le hasard, qui n'en est sans doute pas un, nous voilà là.

Donc c'est vous qui voyez...

Âmes fragiles s'abstenir.

Michel Vuillermoz.

Contact : [m.vuillermoz@free.fr](mailto:m.vuillermoz@free.fr)



Le Verbe *FOU*





15h30 (1h05)



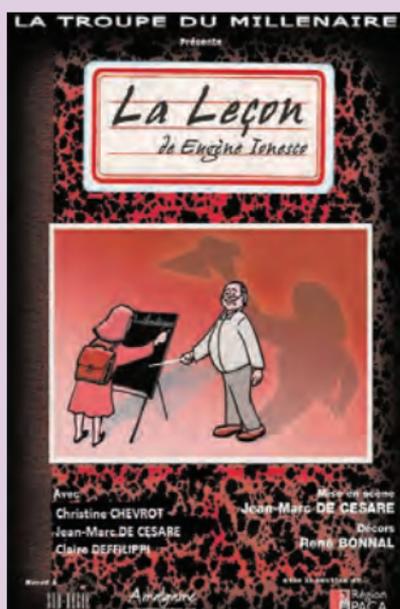
Du 7 au 28 Juillet

## La leçon

De Eugène Ionesco

Production : Théâtre du Millénaire

Interprétation : **Christine Chevrot,**  
**Jean-Marc De Cesare et Claire Deffilippi**  
 Mise en scène : **Jean-Marc De Cesare**



« La leçon » nous la connaissons tous : Le Professeur, Marie la bonne, et l'Élève. Les personnages sont toujours là mais le Professeur est femme ainsi que Marie... et l'Élève est homme. Mais ce n'est pas tout... Sans changer le texte, le metteur en scène a étoffé le rôle de Marie (qui intervient de temps en temps dans le cours) et ce couple de femmes s'en donne à cœur joie, pour « torturer » et désorienter l'élève.

On pourrait croire que Marie est là pour tempérer le Professeur; il n'en est rien, elles font leur show, elles s'amuse, aux dépens de l'Élève. La seule chose que veut Marie, c'est que le cours dure une heure...

Depuis sa création, il y a plus de dix ans, la troupe du Millénaire donne la priorité aux auteurs contemporains.

Contact : [troupe.millenaire@9business.fr](mailto:troupe.millenaire@9business.fr)  
 Site : [www.theatredumillenaire.fr](http://www.theatredumillenaire.fr)



Le Verbe Sou





16h45 (1h20)



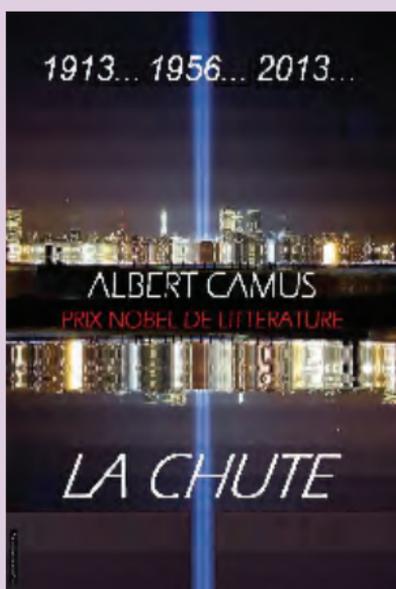
Du 7 au 25 Juillet  
(Les jours impairs)

*La chute*  
de Albert Camus

Production : Théâtre Darius Milhaud

Interprétation : Jean Lespert

Mise en scène : Vincent Auvet



Ce monologue, éclairé de formules percutantes et d'anecdotes piquantes est à la fois enjoué et désenchanté.

L'autodérision du personnage, son humour grinçant, confère à cette « sombre histoire » une lumineuse ironie...

Aussi Clamence atteint-il la racine même de nos vices, de nos lâchetés, et personne n'est épargné !

« Une incarnation tout en finesse et en nuances qui fait ressortir la richesse extrême d'un texte majeur d'Albert Camus .»  
Critina Marino - Le Monde.

Ce texte incontournable de la littérature et de la pensée contemporaine écrit en 1956 est la dernière grande œuvre de fiction de Camus dont on célébrera le centenaire de la naissance en 2013.

Contact : [tdm4@orange.fr](mailto:tdm4@orange.fr)

Site : <http://tdm4.perso.sfr.fr/lachute.htm>



Le Verbe *FOU*





16h45 (1h00)



Du 8 au 28 Juillet  
(Les jours pairs)

## *Anais Petit croque les grands* **de Anais Petit, James No**

Production : **La Tiote Production**

Interprétation : **Anais Petit**

Auteurs : **Anais Petit, James No, Guillaume Meurice**

Mise en scène : **Vincent Auvet**



Pétillante et impertinente, la profession comme le public s'accordent à dire qu'Anais Petit a déjà « tout d'une grande ».

Imitatrice révélée sur Europe 1, Anais nous offre un one-woman show unique où s'enchaînent sketches satiriques, parodies musicales et caricatures corrosives.

Toujours espiègle et souvent féroce, elle nous emmène sur les traces des grands, n'hésitant pas à établir des passerelles inattendues entre les générations.

Ainsi, accompagnant au piano, c'est autant de Carla Bruni, Vincent Delerm, Florence Foresti, Anne Roumanoff, Catherine Frot, Mimie Mathy, Véronique Sanson, Les Rita Mitsouko et bien d'autres qu'Anais Petit transporte sur scène.

Contact : [latioteproduction@gmail.com](mailto:latioteproduction@gmail.com)  
Site : [www.anaispetit.com](http://www.anaispetit.com)



Le Verbe *FOU*





18h30 (1h10)



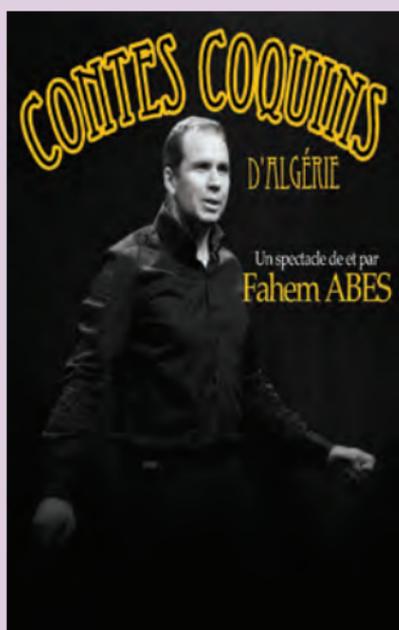
Du 7 au 28 Juillet

Relâche lundi 16 et lundi 23

## *Contes coquins d'Algérie* de Fahem Abes

Production : **Compagnie Fahem Abes**

Mise en scène, Interprétation : **Fahem Abes**



Pétillant, drôle, délicat, poétique, Fahem Abes nous fait découvrir une Algérie libre, suave et sexuelle à travers des contes coquins venus de la tradition orale de son pays.

Dynamitant les clichés, ce comédien-conteur aborde sans retenue le plaisir féminin, les désirs et les fantasmes.

Tantôt récits d'hommes, tantôt récits de femmes, ces contes pour adultes nous parlent d'amours et de plaisirs.

Ils sont épicés, colorés, drôles, coquins et doux à croquer.

Ils nous embarquent dans un voyage amoureux...

Généreux et plein de fougue, Fahem Abes nous révèle un trésor caché et étonnant d'une Algérie captivée par l'amour et ses délices !

« Porter et vivre le partage de cette Algérie-là est un réel plaisir ».

A découvrir !

Contact : [fabesbel@gmail.com](mailto:fabesbel@gmail.com)

Site : [www.fahemabes.com](http://www.fahemabes.com)



Le Verbe *FOU*





20h00 (1h20)



Du 7 au 28 Juillet

Relâche jeudi 19

*Un noeud dans ma tête*  
**d'Etienne Brac**

Production : **Compagnie du Press'Citron**

Mise en scène et Interprétation : **Etienne Brac**



Quelle drôle de matière habite le cerveau de ce comédien ?

Une boule de ficelle, un paquet de raphia, un enchevêtrement de questions insolites où les fils d'un passé d'outremer s'emmêlent aux angoisses qui aujourd'hui le tenaillent.

Naître ou ne pas naître ?

Faut bien démêler ça !

Récit épique d'un acteur qui nage en eaux troubles, qui doute et qui consulte.

Voyage et retour à la case départ d'un rêveur au pays des cigognes et des eucalyptus. Divagations d'un décortiqueur de poux qui cherche et interroge.

Vaste programme !

Contact : [etienne.brac@gmail.com](mailto:etienne.brac@gmail.com)  
Site : [presscitron@sfr.net](mailto:presscitron@sfr.net)



Le Verbe *FOU*





21h45 (1h15)



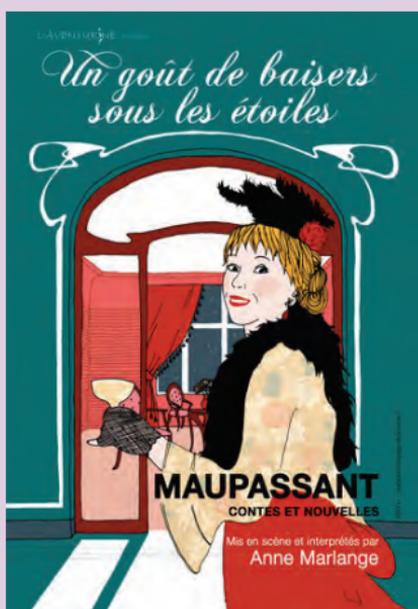
Du 7 au 28 Juillet

## *Un goût de baisers sous les étoiles* **de Maupassant**

Production : Compagnie L'Aventurine

**\*\* Création 2012 \*\***

Interprétation et mise en scène : **Anne Marlange**



L'Amour toujours !

Du plus tendre au plus passionné, du premier amour si éperdu, si exalté, aux amours mortes...

Maupassant, dans ses Contes et Nouvelles, sait à l'occasion, allier gaîté, tendresse, émotion ou légèreté, pour nous faire rire ou vibrer à l'unisson de ses personnages.

Dans un décor et une mise en scène raffinés, Anne Marlange, totalement fidèle au texte, restitue toute la richesse, l'humour savoureux et la finesse des quatre nouvelles originales et inattendues, qui composent ce spectacle. Tour à tour narratrice ou personnage, elle joue l'amour fou, la tentation, la désillusion, tous les ressorts du cœur humain que Maupassant dépeint si bien.

Contact : [laventurine@free.fr](mailto:laventurine@free.fr)

Site : [www.laventurine.net](http://www.laventurine.net)



Le Verbe *FOU*





23h11 (1h05)



Du 7 au 28 Juillet

## *L'Ivresse du boudoir*

**Textes : Alfred de Musset, Ovide, Marquis de Sade  
et Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt**

Production : Théâtre d'Une Pièce

Théâtre de la Clarencière - Théâtre du Verbe Fou

**\*\* Création 2012 \*\***

Interprétation :

Elodie Vandenplas, Iris Christidis et Olivier Gardenal

Adaptation et Mise en scène : **Bernard Lefrancq**



A l'orée de textes d'auteurs de facture classique en prose ou en poésie, le metteur en scène s'est permis la fantaisie d'intégrer divers écrits ou chansons polissonnes.

La qualité littéraire toujours présente tisse au long du spectacle un fil rouge fait de croustillance, de moments mutins mais également de tendresse et d'humour.

Au coeur d'un univers coquin les comédiens enthousiastes virevoltent dans leurs atours d'époque en confrontant l'univers poétique de Musset à l'univers décadent du marquis de Sade. Il fallait oser cette promenade littéraire et amoureuse !

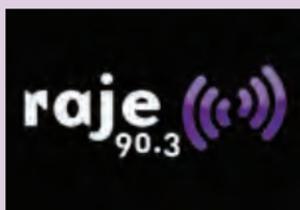
Contact : [fabienne.govaerts@skynet.be](mailto:fabienne.govaerts@skynet.be)  
[leverbefou@orange.fr](mailto:leverbefou@orange.fr)  
Site : [www.leverbefou.fr](http://www.leverbefou.fr)



Le Verbe Fou



# Remerciements



Le Verbe Fou est partenaire des P'tits Molières  
[www.lesptitsmolières.com](http://www.lesptitsmolières.com)

et  
signataire de la charte du OFF  
[www.avignonleoff.com](http://www.avignonleoff.com)

*Nos plus vifs remerciements aux  
partenaires qui nous accompagnent*



Le Verbe Fou



# Le Verbe Fou

Direction artistique : Fabienne Govaerts

Direction technique : Marc Olivier Picron

Assistanat de direction : Denis Prest

Assistanat technique : Jan Nowak

Comptabilité : Agape SPRL

Réalisation programme : Astrid Flahaux

Réalisation set : Nathalie Stordeur

Relations Presse : Marta Kielkowska

Partenariat : Christelle Brémond

Accueil et Relations Compagnies : Paco Dieng

Service presse : Aleksandra Żołądek

Accueil billetterie : Timothée Zaremba

Web Master : Vertige

leverbefou@orange.fr - www.leverbefou.fr

95 rue des infirmières - 84000 Avignon - 04 90 85 29 90

Même direction :



Bruxelles - 0032 (2)640 46 70

fabienne.govaerts@skynet.be - www.laclarenciere.be

*L'Arbre à Palabres*



Saly - Petite Côte - Sénégal

Fabienne et Paco Dieng-Govaerts

00221 77 747 88 00 - larbreapalabresss.skyrock.com



# Le Verbe Fou



