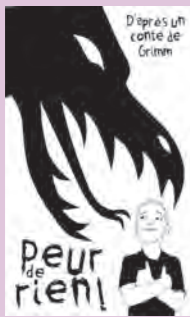


Evénement : Drouelle dans Confidences au Salon
Lecture spectacle par Fabrice Drouelle et les comédiens de la Cie LaNuovaBarraca - Mise en espace : Massimiliano Verardi



Les 5 et 6 juillet à 12h00 - (1h00)
 Auteur, comédien, journaliste présentateur du 7-9 du week-end de France Inter, Président de La Maison des Journalistes, Fabrice Drouelle est une figure médiatique emblématique. Comédien dans *Un Petit Jeu Sans Conséquences* à Avignon en 2006 qui tourna à travers la France, et après son dernier succès *Bye Bye Mylene* aux Mathurins à Paris avec Ariane Ascaride, il nous offre une oeuvre de théâtre personnelle *Confidences au Salon*. Massimiliano Verardi en dit ceci « immédiatement j'ai eu l'intuition que le style essentiellement journalistique de cette pièce était un testament, une chronique d'un temps révolu en 1968 où tous les espoirs et germes d'un bouleversement de la société française sont réunis... »



09h45 du 5 au 27 juillet - (0h45)
Peur de rien !
 D'après les frères Grimm, adaptation de Stéphane Gisbert
 Interprétation : Stéphane Gisbert, Stéphanie Louit, Cris Zerilli
 Production : **Compagnie les 3 valises** - Mise en scène : Stéphane Gisbert
 Jacques court la forêt à la recherche de la Peur. Sur son chemin il rencontrera un ogre, un pendu trop bruyant, un corbeau qui ne l'est pas moins, une princesse surprotégée, un roi et un dragon. Ouf ! Mais la Peur ? Ce spectacle retrouve la richesse des contes de jadis dans une mise-en-scène contemporaine et décalée. Il parle de l'enfance, de l'amour, de la mort qui fait rire et de la mort qui fait peur. Le décor se métamorphose au fil du récit. La scénographie est inventive et ludique. Un pur moment de plaisir pour les petits... comme pour les grands !



10h45 du 5 au 27 juillet - (1h00) - **Danse des signes & Cinéma pour l'oreille**
Les Murs ont des étoiles
 d'Armelle Chitrit
 Production : **Compagnie Le Labo de lettres** - CRÉATION AVIGNON 2014
 Poésie, traduction et interprétation : Armelle Chitrit
 Danseuse sourde et interprète en Langue des Signes Française : Thumette Léon
 Délice du regard où s'approprie le goût de la langue...
 Quand la voix des poètes a scindé le silence, la danse crée la présence d'un monde entre les lignes. Le corps picore le sens. Audace d'une voix jetée en pleine mer contre l'enfer du quotidien. Armelle Chitrit provoque la rencontre improbable du poète et de son interlocuteur. De Baudelaire à Mandelstam, son jeu déploie leurs ailes en d'invisibles pages au creux du sonnet qu'a chuchoté Orphée à l'oreille d'Eurydice. Étonnement de ces mains qui lézardent l'oubli à la rencontre d'un temps où le sublime survient. « Un grand moment de poésie... ». **Le Quotidien Jurassien**.



12H00 du 7 au 25 juillet - (1h20)
L'aigle à deux têtes
 de Jean Cocteau
 Interprétation : Caroline Rainette, Sébastien Poulain, Bruno Aumand, Saâdia Courtillat, Paul Faroudja, Daniel Schröpfer
 Production : **Compagnie Etincelle** - Mise en scène : Caroline Rainette
 La jeune reine d'un royaume imaginaire vit dans le souvenir de son époux, victime d'un attentat le matin de leurs noces. Solitaire, tournée vers le passé, elle s'est retirée du monde et demeure enfermée dans ses châteaux où elle attend la mort. Excédé par ces excès, Stanislas - jeune poète anarchiste - fait soudainement irruption dans sa chambre pour la tuer. Contre toute attente, la reine va décider de cacher ce jeune homme blessé, poursuivi par la police du royaume et surtout sosie du roi tant aimé, liant ainsi leurs destinées...

Evénement : Hippolyte Girardot

Le mardi 22 à 23h00 et les 26 et 27 à 12H00 - (1h00)
Sur La Route de Jack Kerouac



Sous amphétamines, durant 20 jours quasiment sans dormir, Kerouac écrit sur un ruban de 40 mètres de long son livre emblématique : *Sur La Route* !
 « Je l'ai fait passer dans la machine à écrire et donc aucun paragraphe... l'ai déroulé sur le plancher et il ressemble à la route » !
Sur la route est un livre mythique dont la réputation cache la folie, l'invention, la nécessité. Ce roman a suivi une longue route tortueuse avant d'aboutir dans une librairie.
La version que j'utilise est celle du « rouleau original », premier jet écrit à l'âge de 29 ans sur un rouleau de papier faisant une quarantaine de mètres.
Hippolyte Girardot
 « Ce livre a changé ma vie... et celles de milliers d'autres » a écrit Bob Dylan.

Le Verbe Fou



Théâtre Permanent
 Licences N°1-1014721/2-1014722
 95 rue des Infirmières 84000 Avignon
 Tél. 0490 85 29 90 - www.leverbefou.fr
 Direction : Fabienne Govaerts



Chaque festival est une histoire de rencontres et nous permet d'expérimenter de nouvelles vibrations, de nouvelles émotions... Nous vous invitons, en partage, à déguster le Verbe dans tous ses états. Notre programme affûté autour des Mots vous apportera le choc aux oreilles et préparera vos papilles gourmandes à savourer le Verbe avec amour et délectation !



13h45 du 5 au 27 juillet - (1h15)
Dans la loge de Cyrano
 d'après Edmond Rostand
 Interprétation : Patrick Guichard
 Production : **Cie des Auteurs Acteurs** - Mise en scène : Frank Bertrand
 Un acteur dans sa loge se prépare à monter sur scène pour jouer Cyrano. Mais avant le lever du rideau, il revisite les 5 actes de la pièce et endosse tous les rôles : Cyrano, Roxane, Christian etc... Le comédien fait participer le public et le jeu de la tirade des nez devient interactif. Mises en situations cocasses, drôles et touchantes qui nous ouvrent les coulisses d'une représentation de Cyrano telle que vous ne l'avez jamais vue. Cette adaptation originale est à découvrir car elle offre aux spectateurs une touche de fantaisie et beaucoup de panache !
Un Cyrano sublime revisité, Le dauphiné Libéré.
L'émotion au bout de l'épée, Journal Sud Ouest.



15h30 du 5 au 27 juillet - (1h10)
Un goût de baisers sous les étoiles de Maupassant
 Interprétation et mise en scène : Anne Marlange
 Production : **Compagnie L'Aventurine**
 Quatre nouvelles en texte intégral : *La serre, Imprudence, l'Enfant, Sauvée*, composent ce spectacle. Des couples avec leurs travers et leurs passions, et des portraits de femmes étonnamment modernes. Ce ne sont pas moins de 16 personnages que la comédienne incarne dans un décor raffiné très 19ème. Ces personnages nous touchent parce qu'ils nous ressemblent et font de Maupassant un écrivain d'aujourd'hui.
Un pur moment de bonheur. Midi-libre
Un spectacle au cordeau. La Provence
Une comédienne de grand talent. Vaucluse matin



17h00 du 5 au 27 juillet - (1h00) - **Contes traditionnels japonais**
Rakugo Tokyo Express - les jours pairs
Rakugo Osaka Express - les jours impairs
 Spectacles en alternance, en français et japonais, sous-titré en français
 Par : Sanyutei Ryuraku, Hayashiya Someta, Cyril Coppini, Stéphane Ferrandez - Adaptation en français et mise en scène : Sandrine Garbuglia
 Production : **Compagnie MA Production**
 Deux maîtres japonais vous convient à bord du « Rakugo Express ». Choisissez votre soir pour suivre l'un d'eux dans sa ville d'origine : Tokyo ou Osaka. Votre ticket d'embarquement ? Le Rakugo : un art de la parole vieux de 400 ans qui conjugue humour et tradition. A l'aide d'un éventail et d'un tissu plié, les conteurs mimant les situations les plus extravagantes. En première partie, nos stewards atypiques, deux conteurs français formés par les maîtres, serviront ces histoires nipponnes dans la langue de Molière, le kimono en plus.

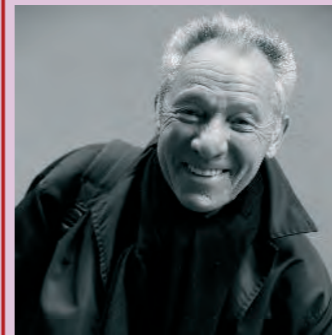


Le Verbe Fou est partenaire des P'tits Molières
www.lesptitsmolières.com



Emplacement théâtre répertorié N° 111

Evénement : Horovitz par Horovitz
A special event Les 13 et 16 juillet à 23h00 (1h15)
Horovitz, Nathalie Bernas, Simon Fraud et Fabio Godinho,



Léa Marie-St Germain : «Lebensraum»
 Dramaturge, scénariste, comédien, metteur en scène, réalisateur, auteur, Horovitz transpose la réalité, l'enrichit, la dramatise pour lui donner cohérence, ampleur et intensité. Parfois absurde pour mieux nous faire réfléchir, souvent drôle pour mieux nous bluffer, toujours incisif pour mieux nous croquer, il séduit sans complaisance. Pour la seconde année, il nous fait l'honneur et l'amitié d'un moment de théâtre exceptionnel !
 ... À l'aube du XXIe siècle, le Chancelier de la République Allemande conçoit un projet inouï : pour effacer la honte qui pèse sur son peuple depuis qu'Hitler prononça le mot «Lebensraum» (espace vital), il lance une invitation à six millions de juifs à venir poursuivre leur vie en Allemagne.

18h15 du 5 au 27 Juillet - (1h00)
Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc de Charles Péguy

Interprétation : Maud Imbert, Pauline Mandroux et Florence Tosi
 Production : **Cie de l'Elan et de l'Atelier du Verbe**
 Mise en scène : Jean-Luc Jeener
 La guerre de 100 ans sévit jusqu'au village de Domrémy avec son cortège de souffrances et de misères. Dans sa prière, Jeannette adjure le ciel d'intervenir. Son amie Hauviette l'incite à la confiance : la vie se charge elle-même d'apporter ses consolations. « Laissons venir la volonté de Dieu », proclame Gervaise, la religieuse. Mais Jeanne entend une autre voix... Trois façons de se confronter au problème du Mal. Six siècles plus tard, la question de Jeanne est plus que jamais d'actualité : en quoi suis-je personnellement concerné par le sort du monde ?

19h30 du 5 au 27 juillet - (1h15)
La jeune fille et la mort de Ariel Dorfman

Par : Fabrice Drouelle en alternance avec Luc Baboulene, Stéphanie Reynaud, Philippe Pierrard, Patricia Martin (voix off) - Mise en scène : Massimiliano Verardi
 Production : **Compagnie Les Théâtr'Ailes et La Nuova Barraca**
 Que se passe-t-il quand la victime croit reconnaître son bourreau ? Inversera-t-elle les rôles ? Qui peut séparer nettement le bien du mal ? La vérité est dans les nuances... ? Paulina, emprisonnée et torturée durant l'ancien régime, vit avec son époux Gerardo, brillant avocat. Le soir où son mari est nommé à la commission qui enquêtera sur les méfaits de la dictature, elle croit reconnaître en ce visiteur providentiel son ancien tortionnaire. Décidée à le confondre et à se venger, elle convainc son mari de jouer l'avocat de la défense. Très vite le procès bascule...

21h15 du 5 au 27 juillet - (1h40)
Le baiser de la veuve d'Israël Horovitz

*** Petit Molière 2013 ***

Interprétation : Bruno Guillot, Capucine Jaworski et Tony Le Guern
 Production : **Compagnie Ozage** - Mise en scène : Tony Le Guern
 Un huis clos cinglant qui bouscule nos émotions et nous interroge avec humour et effroi. Bobby Bailey et George Ferguson, copains d'enfance, travaillent dans une vieille usine de recyclage de papiers. Ils retrouvent Betty Palumbo, ancienne camarade de classe de retour au pays après plusieurs années d'absence. Sarcasmes et non-dits s'entremêlent aux retrouvailles. Un malaise insondable s'installe jusqu'à la révélation d'un terrible secret qui les lie...
Une vraie réussite. Interprétation magnifique, digne des grands. Le Parisien
Attention chef d'œuvre. Sublime. France Catholique
Une gifle ! Une pièce nécessaire, 3 comédiens formidables. Le Nouvel Observateur

Evénement : Daniel Hélin

23h00 du 5 au 27 juillet - (1h00) - Relâche les 13, 16 et 22 juillet
Le Crépuscule des Idiots



Un moment de pure Belgitude !

Théâtre musical d'objets poétiques
 Interprétation : Daniel Hélin, Margaret Hermant
 Production : **Danses du Possible** - Mise en scène : Daniel Hélin
 Pour un vrai bas-les-masques joyeux du pire et pour tordre le vilain chiffon des idées reçues, Daniel Hélin vous invite à célébrer en papillotes et créations de textes la sortie de son album « Le Crépuscule des Idiots ». En **4Dimensions**, d'oeil à oeil, coeur à coeur en fredonnant la réalisation des possibles qui dansent pour ceux qui les jouent de leurs mains... Tant que la planète reçoit leurs pas.
 Si on avance: on meurt, si on recule: on meurt. Alors, pourquoi reculerait-on ? - www.danielhelin.be