



Anaïs Petit, nous offre aujourd'hui un one-woman show unique où s'enchaînent sketches satiriques, parodies musicales et caricatures corrosives.

Révélee cette année sur Europe 1 grâce à l'émission "La folle semaine d'Europe 1", Anaïs Petit nous offre un one-woman show unique où elle "croque les grands" dans un étonnant tourbillon où s'enchaînent sketches satiriques, parodies musicales et caricatures corrosives.

Toujours espiègle et souvent féroce, elle n'hésite pas à établir entre les générations des passerelles inattendues.

Ainsi, durant plus d'une heure, des égéries de Gainsbourg aux chanteurs à succès des années 80, des figures emblématiques du cinéma à celles du monde politique d'aujourd'hui, c'est autant de Sophie Davant, Vincent Delerm, Florence Foresti, Anne Roumanoff, Véronique Sanson, Les Rita Mitsouko, Catherine Frot, Mimie Mathy et bien d'autres qu'Anaïs Petit transporte sur scène accompagnée de son piano.

Prix du public au Festival de Saint-Jean-Bonnefonds (2011),
Prix du public au Festival d'Yssingaux (2010),
Festival Juste pour Rire de Montréal (2010),
Prix spécial du jury au Festival de Rocquencourt (2010),
Prix du jury au Festival de Saint-Raphaël (2009)

Auteur : Anaïs Petit

Artiste : Anaïs Petit, James No, Guillaume Meurice

Metteur en scène : Vincent Auvet