

Maupassant éperdument... la parure et autres nouvelles...

Quatre nouvelles de l'auteur sont compilées jusqu'au 30 juillet au théâtre littéraire le Verbe Fou



Anne Marlange interprète tous les personnages de ces quatre nouvelles.

Quatre femmes de l'univers de Maupassant vont évoluer sous vos yeux et donner ainsi une peinture de la société de l'époque de Guy de Maupassant. Ces nouvelles pour lesquelles le texte est conservé, donnent une bonne idée du panel de l'écriture dramatique ou drôle de l'auteur, brossant toujours des portraits saisissants de vérité.

Dans ce décor intimiste et évolutif, l'actrice qui est seule à incarner tous les personnages, nous fait traverser les différents milieux, passant de la petite à la grande bourgeoisie, du monde des domestiques à celui des paysans grâce au travail de l'écrivain. On se prend au suspense comme à la chute inattendue du récit. On tremble dans *La Parure*, on s'émeut dans *Rosalie Prudent*, on s'amuse ou frémit tour à tour dans *Le Signe*, et on se divertit dans *Les Sabots*. On est même comme pris à partie dans l'une des nouvelles, en tous cas on ne peut être indifférent devant ces quatre destinées !

Notre avis : un classique à voir dès 10 ans.

Pratique : *Maupassant éperdument... la parure et autres nouvelles*, jusqu'au 30 juillet à 18h15, au théâtre littéraire le Verbe fou. Tarifs : 18, 12 ou 10 euros. Infos et réservations au 04 90 85 29 90. Plus d'infos sur le site de la compagnie L'Aventurine.