

La Compagnie des Ambroisies présente

SARAH ET LE CRI DE LA LANGOUSTE

de John Murrell, adaptation Georges Wilson

Durée : 1h20

Tout public

Mise en scène : Marthe Vandenberghe

Interprétation : Marthe Vandenberghe

avec en alternance Jean-Christophe Armand et Patrick Séminor

Costumes, décor, affiche : Graind'Sel Arles

Bande son : Philippe Monpert

LA PRESSE EN PARLE

« La comédie est fort bien enlevée, légère, il y a du froufrou dans l'air. »
theatrauvent.blog.lemonde.fr

« On assiste à un jeu de comédiens magnifiques. »
Apepresseetrangere.org/www.lebilletdelea.blog4ever.com

« L'incontestable talent des comédiens, la mise en scène sur mesure et les jolis costumes d'époque remplissent parfaitement leur mission : celle de redonner vie à la célèbre Sarah Bernhardt. »
Reg'Arts www.regarts.org

La Compagnie des Ambroisies

17 avenue Victor Hugo 13 200 Arles

tél : 06 74 69 45 69

siret : 538 177 148 00011

licence : 2-1091595

mail : compagniedesambroisies@yahoo.fr

facebook : Compagnie des Ambroisies



Sarah et le cri de la langouste

John MURRELL

Georges WILSON



la Compagnie des Ambroisies

17 avenue Victor Hugo 13200 ARLES

compagniedesambroisies@yahoo.fr

06 74 69 45 69

Siret 53817714800011 Licence 2-1091595



AVIGNON

7-30 JUILLET 2016



#OFF16

LA PIÈCE

John Murrell est un auteur américain qui vit au Canada, il a écrit de nombreux romans et pièces de théâtre.

Sa passion pour Sarah Bernhardt lui fait écrire en 1974 « Memoir », titre original de la pièce. En France, l'adaptation de Georges Wilson sous le titre de « Sarah et le cri de la langouste » a connu un immense succès, aussi bien critique que public. Sarah était alors interprétée par Delphine Seyrig et Pitou, son fidèle secrétaire, par Georges Wilson lui même. Sarah et Pitou, deux êtres que tout oppose, elle, le « monstre sacré » que le monde entier adule, lui le petit secrétaire insignifiant et vieux garçon engagé pour prendre des notes : Sarah écrit ses mémoires.

Mais la grande actrice a un problème, elle ne se souvient plus, elle a besoin d'aide pour raviver ses souvenirs. Elle contraint donc Pitou à lui donner la réplique en interprétant tour à tour les personnages qui ont jalonné son existence. Ce duo invente des échanges drôles, poignants, cocasses, car même si Sarah ordonne, Pitou ne se laisse pas toujours faire. Ils jouent, ils s'amuse et nous nous amusons avec eux.



LA COMPAGNIE

La Compagnie des Ambroisies est une jeune compagnie arlésienne fondée en 2011. D'abord dédiée à l'enseignement du théâtre, elle participe pour la deuxième année consécutive au festival off d'Avignon. Sa metteuse en scène, Marthe Vandenberghe, a monté et dirigé plusieurs compagnies à l'étranger (Panama, Niger, Mali) avec la volonté de promouvoir la noblesse et la beauté du théâtre, textes classiques ou contemporains confondus. Elle a privilégié Racine, Molière, Shakespeare, Hugo, Marivaux, Musset mais aussi Obaldia, Ozon, Ribes, Jaoui, Bonnal, Williams...

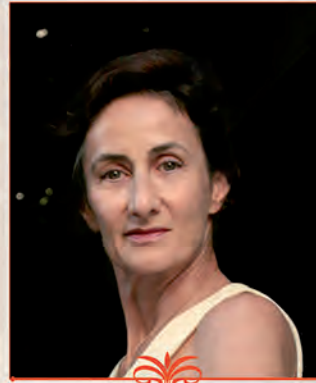
Pour « Sarah et le cri de la langouste » Marthe Vandenberghe s'est entourée de deux comédiens, Jean-Christophe Armand et Patrick Séminor, qui jouent en alternance le rôle de Pitou.



MARTHE VANDENBERGHE

Formée au Cours Florent au début des années 90, elle a joué et mis en scène plus d'une vingtaine de pièces de théâtre, de Racine à Woody Allen, de Shakespeare à Tennessee Williams, Marivaux, Victor Hugo, Agnès Jaoui.

Elle a créé et dirigé plusieurs compagnies à l'étranger et de retour en France elle dirige la Compagnie des Ambroisies.



PATRICK SEMINOR

Guitariste et chanteur jazz de formation. Après une quinzaine d'années de tournées dans l'univers du Blues et de la chanson française, il débute en 2000, en autodidacte, par le cinéma et la télévision le métier de comédien auquel il se consacre exclusivement depuis 2012, jouant Molière, Feydeau, et des comédies contemporaines avec une première expérience d'Avignon off en 2014. On a pu le voir récemment à l'écran aux côtés de Samuel Le bihan, Laura Smet, Alexandra Lamy ou Benoit Magimel.



JEAN-CHRISTOPHE ARMAND

Violoniste et chanteur de formation, il est également comédien depuis 1995. Formé par Christine BERG, Denis LOUBATON, Sandy OUVRIER, Elodie BUISSON et Alexis MOATI, il interprète de nombreux rôles dans le répertoire classique et contemporain tels que "La leçon", "La noce chez les petits bourgeois", "A qui perd gagne", "L'âge d'or"... En 2014, aux côtés de Marthe Vandenberghe, il tient le rôle principal dans "Jour de soldes" de Gérard DARIER, et celui de Pitou dans SARAH au festival d'Avignon 2015.

