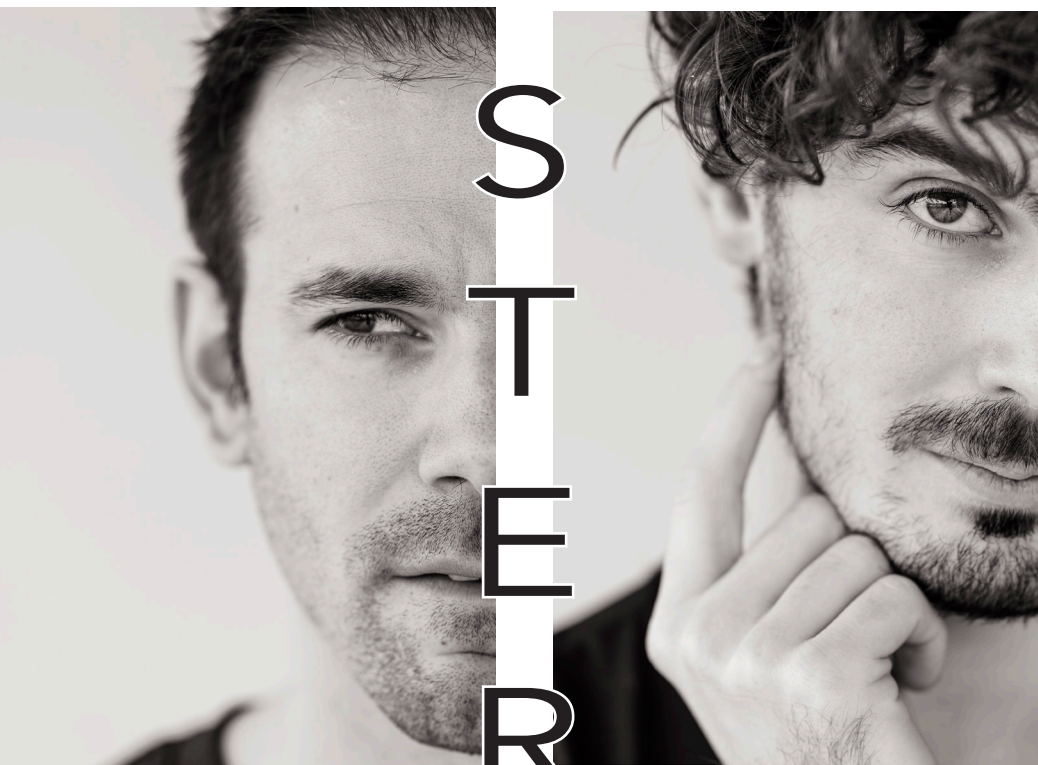


H

De
Alexis Van Stratum

Y



S

T

E

R



I



E

Avec
Mélanie Freymond
Nathan Pannatier
Olivier Giroud

S

Objectifs	3
Présentation du spectacle	4
La troupe Pa Capona s'agrandit	5
Les artistes	6
Les dates de représentations	8
Le spectacle en images	9
Le retour des spectateurs	11
Aperçu vidéo & contact	12

OBJECTIFS

ASSOCIATION « CRÉADRANSES »

Un comité de membres régionaux.

Une association du nom de «Créadransse» a été créée spécialement dans l'idée d'organiser des projets artistiques et culturels. Elle a pour but de :

**PERMETTRE ET PROMOUVOIR DES CRÉATIONS
ARTISTIQUES ET CULTURELLES EN SUISSE ROMANDE.**

**FAIRE VIVRE DES PROFESSIONNELS
RÉGIONAUX.**

**ENCOURAGER ET DÉVELOPPER DES
ACTIVITÉS THÉÂTRALES.**

**PERMETTRE DES ATELIERS DE THÉÂTRE,
CHANT, DANSE, CHORÉGRAPHIE,
PHOTOGRAPHIE POUR LES
JEUNES DE LA RÉGION.**

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

RELATIONS DE COUPLE

Hystéries propose aux spectateurs une suite de situations anodines, quotidiennes que tout couple est susceptible de vivre ou d'avoir vécues. La banalité de ces situations est très relative puisqu'elle évolue rapidement vers des querelles d'égos, malmenés par des sensibilités humaines complexes et incompréhensions mutuelles.

Hystéries met habilement en scène la toxicité de relations souvent perverses et qui aboutissent le plus souvent à la perte d'identité d'une des parties, voire à sa mort.

Jeune couple, couple établi, en crise, hétérosexuel ou de même genre, les trois comédiens incarnent dix facettes différentes du couple, à travers dix scènes colorées et variées.

HUMOUR GRINÇANT

Des scènes dures qui reflètent avec réalisme des difficultés relationnelles profondes, mais qui regorgent également de moments de complicité, ou un humour grinçant, parfois cocasse, prend alors une place dominante.

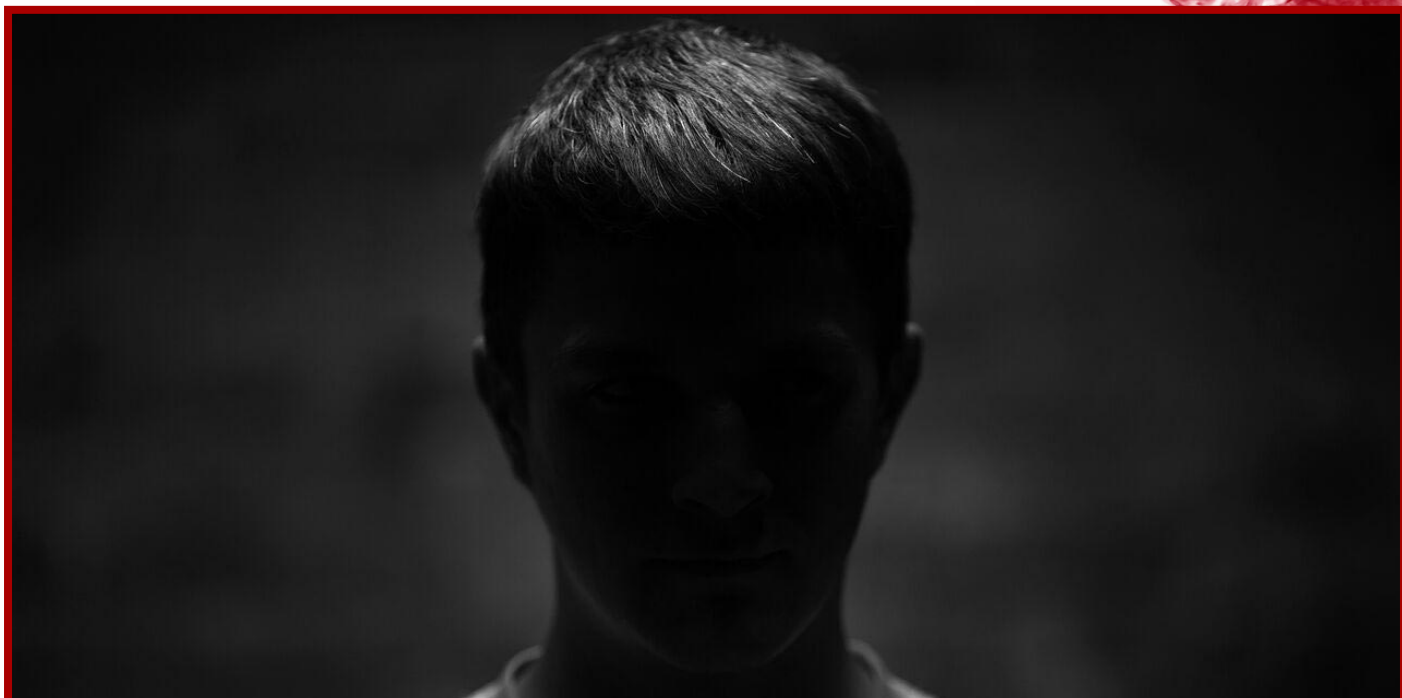
CHANSONS DÉCALÉES – DRÔLES ET DYNAMIQUES

Les différentes scènes d'Hystéries sont entrecoupées de chansons volontairement joyeuses et enjouées. La vitalité et l'humour qui se dégagent des parties chantées amènent une touche d'exaltation naïve, qui contraste parfaitement avec la sévérité des situations jouées et donne à réfléchir.

ACCOMPAGNEMENT – VIOLON GUITARE

Une corde sensible, touchante, une corde vive et fougueuse, une corde poétique ou rieuse... Comme une bande son de cinéma, le violon de Justin Lamy transcende l'émotion des scènes de conflit ou colle à la perfection à la joie mise en avant par les parties musicales.

Quant à sa quatrième corde, la plus belle de toutes : il ne la dévoile que sur scène...elle ne s'écrit pas !



LA TROUPE PA CAPONA S'AGRANDIT

La Gazette | Vendredi 22 février 2013 **SPECTACLE 11**

Le pouvoir comique

SAXON | Alexis Giroud présente sa revue «Pa capona» qui tourne à l'humour certains événements médiatisés. Le Valais joué par des Valaisans!

Première du nom, «Pa capona» est la revue du Valais par des Valaisans. Elle est présentée au Casino de Saxon.

par le Valais par des Valaisans. C'est un artiste important pour vous que toutes les régions de votre canton soient...



Alexis Giroud prend la plume pour écrire les petites histoires voisines avec talent.

«Lorsque je lance une pique contre une personne, c'est avec respect, toujours» Alexis Giroud

«Lorsque je lance une pique contre une personne, c'est avec respect, toujours» Alexis Giroud

«Lorsque je lance une pique contre une personne, c'est avec respect, toujours» Alexis Giroud

«Lorsque je lance une pique contre une personne, c'est avec respect, toujours» Alexis Giroud

«Lorsque je lance une pique contre une personne, c'est avec respect, toujours» Alexis Giroud



«Lorsque je lance une pique contre une personne, c'est avec respect, toujours» Alexis Giroud

«Lorsque je lance une pique contre une personne, c'est avec respect, toujours» Alexis Giroud

17.03.2014, 00:01 Actualisé le 17.03.2014 à 00:01

Le Valais enrôlé dans une drôle de guerre

ABONNÉS



CRITIQUE «La Revue du Valais», deuxième du nom, a été lancée vendredi à Saxon. Nous avons assisté à la première.

«Comme en '14!», c'est le titre de la deuxième édition de «La Revue du Valais», dont la première s'est tenue vendredi soir au Casino de Saxon. La joyeuse troupe emmenée par Alexis Giroud - qui signe les textes et la mise en scène - a passé en revue (c'est bien le principe du spectacle) l'actualité valaisanne de ces derniers mois...

02.01.2017, 08:42 Actualisé le 02.01.2017 à 08:42

Martigny: la Revue du Valais 2016 joue les prolongations à la Laiterie du Bourg



THÉÂTRE La troupe de théâtre A Capona en est à 14 représentations de sa Revue du Valais 2016 à la Laiterie du Bourg. Le public répond présent et trois séances supplémentaires sont programmées.

La Revue du Valais 2016 à la Laiterie du Bourg, à Martigny, c'est une heure et quarante minutes de pur bonheur porté par les comédiens de la troupe A Capona parfaitement à leur affaire sur des textes souvent corrosifs d'Alexis Giroud et Nicolas Tornay. «Nous en sommes à une quinzaine de représentations. Franchement, tout se passe bien. Intimiste, la Laiterie du Bourg est parfaite pour ce genre de spectacle», indique le metteur

«Lorsque je lance une pique contre une personne, c'est avec respect, toujours» Alexis Giroud

«Lorsque je lance une pique contre une personne, c'est avec respect, toujours» Alexis Giroud

«Lorsque je lance une pique contre une personne, c'est avec respect, toujours» Alexis Giroud

Le Bicentenaire célébré par «La Revue du Valais» au Casino de Saxon



SPECTACLE Dès vendredi 8 mai, «La Revue du Valais» s'installe sous chapiteau au Casino de Saxon. Ou comment revisiter de manière joyeuse l'histoire du Valais.

Au Casino de Saxon, sous un chapiteau de 500 places, «La Revue du Valais» commence vendredi 8 mai. Durant la soirée, musiciens, danseuses et chanteurs vont célébrer le bicentenaire du Valais dans la Confédération. Ce spectacle fait partie de la programmation «Valais/Wallis 2015».



LES ARTISTES



NATHAN PANNATIER

Comédien, chanteur

Apprenti comédien depuis 2010, Nathan découvre le théâtre sur les planches valaisannes jusqu' à l' âge de 20 ans. Il joue régulièrement avec différentes troupes locales. Ses débuts avec la troupe des Cabotins à Savièse l' emmènent rapidement à collaborer avec d' autres compagnies comme Ascendanse production aux côtés du metteur en scène Stéphane Métro, Les vilains Bonzhommes à Fully, le Théâtre du Croution (Bouvet), mais aussi en tant que indépendant au Festival d' Art de Rue de Sion. Il fait également partie de l'équipe d'improvisation théâtrale « Les Sionsavex » durant 5 ans. En 2018, il intègre la formation de l' acteur des cours Florent à Paris en option Comédie musicale. La sortie de cette école lui offre aujourd'hui de nouvelles opportunités professionnelles dans le monde du théâtre, du chant et de la danse. Nathan intègre en 2021 la Compagn Broadway et participe à la comédie musicale « Hollywood » au Théâtre Barnabé de Servion.

MÉLANIE FREYMOND

Journaliste, animatrice télé et radio, comédienne

Mélanie monte sur les planches dès l' âge de 8 ans pour le Théâtre d' enfants de la Paternelle et participe au cours de théâtre de l'Ecole Diggelmann de Lausanne. Cette passion ne la quittera plus. Après des études de journalisme et de communication, elle entame une carrière dans les médias. Pendant 20 ans, elle présente des émissions de divertissement pour la Radio Télévision Suisse, ainsi que des chaînes privées. A cela s' ajoute 10 ans de radio pour Rouge Fm et LFM entre autres. La journaliste modère aussi régulièrement des événements et des conférences dans des univers variés.



OLIVIER GIROUD

Comédien, chanteur, musicien, metteur en scène

Rapidement tombé dans la marmite du théâtre, sa passion pour la scène le pousse non seulement à chanter et jouer, mais également à se perfectionner dans les métiers techniques: son, lumière, vidéo. En tant que comédien, Olivier a participé à de nombreux spectacles, dont Martignix (2008), le centenaire du FC Sion (2009), ainsi que quatre Revues du Valais Pa Capona (2013-2016). On le voit également dans les dernières productions du théâtre du Croution dans le rôle de César Ritz (2017) ou d'un délégué de la Croix-Rouge (2018).

En 2019, il participe activement à la création Bibi-La-Purée, personnalité incontournable du Montmartre de la Belle Époque.

JUSTIN LAMY

Violoniste

Justin Lamy étudie le violon depuis l'âge de cinq ans. En 2013, il obtient son Master d'interprétation de violon à la Haute école de musique de Lausanne. Il poursuit alors ses études pour obtenir en 2016 un Master en pédagogie du violon de la Haute école des arts de Bern. Justin se produit fréquemment avec de nombreux orchestres européens et canadiens en tant que musicien d'orchestre et soliste invité. En juin 2018, il termine un perfectionnement à la Haute école de musique de Lugano. Depuis 2018, il est directeur de l'Académie de Musique des Combins à Verbier.



LES ARTISTES



ALEXIS VAN STATUM

Auteur, réalisateur

Après des études de théâtre au Conservatoire d'Anvers, il s'inscrit à l'INSAS en section réalisation. Il obtient son diplôme avec grande distinction en 2001. Réalisateur des courts métrages : Trois variations sur un même thème, Les Enfants de cœur et Fast Forward.

Quant à son dernier court-métrage, « Albertine », il a été acclamé dans le monde entier et multi-récompensé dans divers festivals. Avec sa propre compagnie « Querelle », il a monté les spectacles « Hystéries » et « Gare du Nord ».

Les thèmes récurrents dans ses travaux sont : la rupture, la différence et le deuil. Il essaie de combiner à la fois vulnérabilité et sincérité émotionnelle avec des ruptures de comédie musicale et une stylisation vivante et colorée.



LES DATES DE REPRÉSENTATION

THÉÂTRE DE L'ODÉON

- Villeneuve -

OCTOBRE 2021

28 - 29 - 30

NOVEMBRE 2021

04 - 05 - 06



LE SPECTACLE EN IMAGES



LE SPECTACLE EN IMAGES



LE RETOUR DES SPECTATEURS

A ne pas rater : Hystéries

THÉÂTRE DE L'ODÉON



Avec

@MELFR

@PANNATIERNATHAN

@OLIVIER_GIROUD.85

Ajouter ceci à votre story >



Ils font salle comble ce soir mais il reste des places pour samedi !
Précipitez-vous pour voir ces 3 super comédiens qui vous feront passer par multiples émotions 😍
J'ai passé une magnifique soirée en leur compagnie 🙌
Des bisous les copains Nathan Olivier et Mélanie ❤️

Olivier Giroud
2j · 🌐

HYSTERIES 4-5 et 6 novembre!
Drôle, cocasse, pervers, réaliste!
Au plaisir de vous y voir! Il reste quelques places! 🍷🔪
*
Réservations - <https://odeon.jereserve.ch>
*
photos: Sébastien Monachon -
photo.bsc8.ch

#villeneuvevuisse#theatre #onstage
#comedian #emotion #hysterie
#coeurdeguerriere



Un ascenseur émotionnel cette pièce ALLEZ Y!
3 comédiens fantastiques et cinglants de vérités, un miroir sur nos vies... pas toujours faciles... Bravo à vous 3 **Mélanie Freymond Privé** je retiens la justesse de vos émotions et vos chorégraphies endiablées qui m'ont données envie de vous rejoindre. 🙌👏👏👏

Mélanie Freymond est à Théâtre de l'Odéon.

21 h · Villeneuve · 🌐

🙌 Sur scène ce soir ! 🙌

Il nous reste trois soirs (pour le moment) à jouer "Hystéries" au Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, dont ce jeudi à 20h30. Alors j'espère bien vous y croiser pour une petite coupe à la fin de la pièce ! 🍷

📍 Pour réserver, c'est par là:
<https://odeon.jereserve.ch/>

Photo 📷 Sébastien Monachon -
photo.bsc8.ch

Alexis van Stratum
26 m · 🌐

Très belle version de "Hystéries" à Villeneuve (Suisse)! Bravo **Mélanie Freymond Privé, Olivier Giroud, Nathan Pannatier** et Justin Lamy! Dernière représentation ce soir! ❤️

Olivier Giroud
2j · 🌐

HYSTERIES 4-5 et 6 novembre!
Drôle, cocasse, pervers, réaliste!
Au plaisir de vous y voir! Il reste quel... Voir plus



APERÇU VIDÉO & CONTACT

Un teaser du spectacle **Hystérie** est disponible sur le site www.creadranses.ch

Pour un aperçu plus étendu (25 min), vous pouvez nous contacter à info@creadranses.ch

Hystéries de couples et perte d'identité

Relations

L'Odéon présente la création «Hystéries» du 28 octobre au 6 novembre, une pièce touchante et sans détours qui relate la toxicité des relations de couples perverses.

| Alice Caspary |

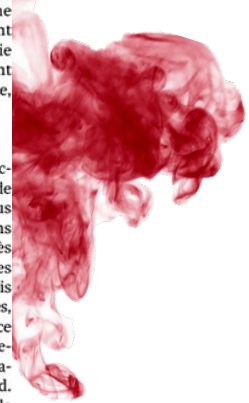
«L'idée de ce nouveau café-théâtre c'est avant tout de recevoir le plus possible de créations», informe d'emblée le directeur du lieu de culture villeneuvois, Olivier Duperrex. Demain soir et jusqu'au 6 novembre, l'Odéon accueille «Hystéries», une reprise d'un texte de 2004 du réalisateur belge Alexis Van Stratum. La mise en scène réinventée est signée par le comédien Olivier Giroud, accompagné de ses comparses de jeu, Mélanie Freymond et Nathan Pannatier. Une pièce prenante, qui montre l'émotion que l'on peut ressentir, en amour comme

couple. Dix scènes tantôt crues mais toujours belles, qui se veulent être au plus proche de la vérité et qui dénoncent le harcèlement et la perte d'identité qui peuvent déchirer un couple. Un premier degré assumé dès le départ: «C'est un thème profond, on ne peut pas se permettre de le jouer à moitié», explique le metteur en scène, avant de poursuivre: «Le but c'est aussi de dénoncer cette double facette du harcèlement, de montrer ce qu'il peut se passer à l'intérieur des couples, chez eux. Beaucoup de personnes sont touchées par ce

quelque part.» C'est à ce moment qu'il décide de monter une équipe et pense immédiatement à Nathan Pannatier et Mélanie Freymond «parce qu'ils excellent dans ce style profond et sincère, très premier degré.»

Des moments de sourires

Sans finir en fin heureuse, le spectacle est tout de même parsemé de moments de sourires et ne nous plonge pas dans une tristesse sans issue. Dans cet état des lieux très réaliste, on retrouve des touches de complicité, comme ces trois courtes chansons, très décalées, qui viennent alléger l'ambiance de la pièce. «Elles sont volontairement surjouées, joyeuses et dynamiques», souligne Olivier Giroud. Leur but? Illustrer que le couple en société n'est pas le même que le couple à domicile. «Le couple a des tensions, des difficultés et des violences qu'il ne montre pas en société. C'est pour ça qu'on le remarque souvent trop peu.»



Olivier Giroud, Nathan Pannatier et Mélanie Freymond incarnent différentes facettes du couple | S. Page

en amitié, quand on est sous l'emprise d'une personne perverse et que l'on s'efface petit à petit.

Un thème qui dénonce

Qu'ils soient jeunes, mariés depuis longtemps, en crise, hétérosexuel ou de même genre, ils incarnent à eux trois dix facettes diverses et parfois cachées du

phénomène, de près comme de loin.» Il y a deux ans, il s'empare du texte de son ami et réalisateur belge Alexis Van Stratum, «Hystéries», dont la pièce est jouée à Bruxelles en 2004 et n'a jamais été reprise. «En lisant le texte, je me suis rendu compte de l'importance de ce thème, remarque Olivier Giroud. Ça m'a touché,

Plus d'informations:

«Hystéries»,
Café-Théâtre
de l'Odéon, Villeneuve,
du 28 octobre au
6 novembre 2021

Réservations:
021 960 22 86
ou sur theatre-odeon.ch



RÉFÉRENCEMENT DES IMAGES

P.1 :<https://www.alamyimages.fr/fumee-fumer-fume-cigarette-fumee-jetblack-basane-noir-blanc-noir-profond-image277115776.html>

P.3 :<https://www.neonmag.fr/temoignage-dire-mes-parents-que-je-suis-seropositif-ceserait-comme-leur-tirer-une-balle-dans-la-tete-503663.html>

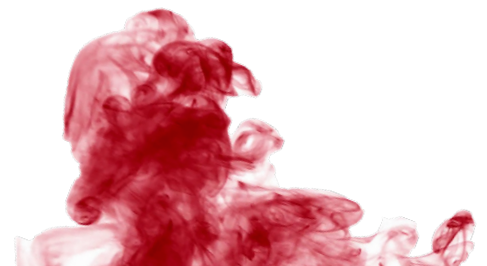
P.4 :<https://www.recoveryranch.com/addiction-blog/common-antisocial-personality-disorder/>

P.6 :1. Libre de droits, 2.Jo Simoes Photographer, 3.Valérie Moulin Photographie

P.7 :1. Libre de droits, 2. Libre de droits, 3.<https://footage.framepool.com/fr/shot/873918256-basculer-tache-vider-se-renverser>

P.9-10 :Photographies de Sébastien Monachon

P.13 :<https://iheartintelligence.com/what-is-anxiety-disorder/>



CONTACT

Olivier Giroud

Co-metteur en scène, comédien

+41 (0)79 818 28 91

og.oliviergiroud@gmail.com