



Critique : Double Je

Agnès Guéry

09/07/2022

Ce jeune chanteur dégage incontestablement une aura. Son univers est poésie et sensibilité. Il trouve dans l'écriture un apaisement. Ce docteur des lettres sait raconter, imaginer et modifier la réalité pour la rendre plus douce, plus acidulée.

Écrivain, auteur, compositeur et interprète, il s'accompagne lui-même au piano dans ce spectacle où il chante Michel Berger. Quand on écoute ses propres chansons on y retrouve d'ailleurs le même style puisqu'il a nourri son enfance.

Ce spectacle en forme d'interview face à face entre Joshua et le chanteur disparu il y a 30 ans, **nous fait découvrir ou redécouvrir la poésie de l'œuvre de Michel Berger.** Son timbre et sa douceur servent parfaitement cette œuvre. On peut même parfois partager le bonheur de chanter ensemble.

Comme une balade avec un ou deux L, **un moment d'intimité partagé**, de chanson en chanson, d'émotion en émotion, on découvre le parallèle entre leurs deux vies.

Un véritable moment suspendu.

