

Oldan est un artiste multi casquettes. Et il ne fallait pas moins de 3 spectacles pour toucher du doigt la palette de ses talents.

### ***L'homme inouï: Oldan, le conteur***

Pour ce premier spectacle, Oldan vous invite à partir à la découverte de l'homme dans un voyage poétique et musical.

Qui sommes nous? Que faisons-nous ici? Oldan nous décrit l'humanité dans toutes ses failles et toute sa beauté. Il part de lui pour nous mener à l'universel.

C'est un spectacle tout en douceur même si certains thèmes sont traités sans complaisance. C'est un spectacle de début de soirée qui nous amène douceur et joie. N'hésitez pas à découvrir cette poésie si particulière que vous retrouverez dans les autres spectacles également.

### ***Scène occupation : le chanteur***

Oldan n'est pas seulement conteur mais il est aussi chanteur. Il vous propose avec *Scène Occupation* un véritable concert. Si vous aimez Higelin, Bashung ou Arno, vous allez adorer ce concert.

Tantôt chantant tantôt parlant, il chante des textes engagés. Là encore, Oldan dénonce mais tout en douceur et en poésie. Accompagné de son groupe, il vous propose durant une heure une pause dans la frénésie du monde.

### ***Boire, baiser, écrire (un air de Bukowski) : l'acteur***

Enfin, il vous propose de découvrir ses talents de comédien. Dans « Boire, baiser, écrire », Oldan a voulu rendre hommage à un des ses écrivains préférés: Bukowski. Il commence par raconter Bukowski avant de petit à petit devenir son idole. Il finit le spectacle comme Bukowski l'aurait sûrement fini.

### ***Oldan : fiches techniques***

Pour voir la poésie de L'homme inouï, vous devez vous rendre au 95. Verbe Fou tous les jours à 19:45 (sauf les mardis).

Pour profiter du concert Scène Occupation, c'est toujours au 95. Verbe Fou tous les jours à 21:15 (sauf les mardis).

Et enfin, pour retrouver Boire, baiser, écrire, vous devez vous rendre au Sham's tous les jours à 23:15 (sauf les mardis).

