

Hystéries, d'Alexis van Stratum, propose aux spectateurs une suite de situations anodines, quotidiennes que tout couple est susceptible de vivre ou d'avoir vécues.

Sauf qu'ici, les personnages interprétés merveilleusement, jouent l'hystérie à l'excès, faisant preuve d'ailleurs d'une énergie hors normes.

Querelles d'égos, jalousies non fondées, insultes souvent injustifiées, le texte fait ressortir notamment les difficultés de communication dans le couple, qu'il soit hétérosexuel ou de même genre et poussant les protagonistes à une violence d'abord verbale et quelquefois physique.



Dans ce lieu intimiste, les talentueux Nathan Pannatier et Olivier Giroud entourent la géniale Mélanie Freymond, dans cette comédie menée tambour battant à 200 à l'heure, au cœur d'une dizaine de tranches de vies dépeintes avec humour et dérision. A voir absolument !