



Critique : L'Assemblée des Loups de Francis Lalanne

Jean Michel Gautier

Des fables en vers pour nous porter sur les rives de bien des pays.

Francis Lalanne nous convie pour une fois dans un univers qu'il aime bien : la poésie.



On le connaît polémiste, le verbe haut, on le connaît chanteur à la voix si particulière qui a su drainer une foule d'admirateurs, on le connaît comédien capable de rivaliser avec Marlon Brando je me souviens de lui dans « Un tramway nommé désir » où il crevait la scène du festival d'Avignon.

Cette fois il vient sur la pointe des pieds nous dire des poésies tirées d'un recueil qu'il a écrit il y a peu, « L'Assemblée des loups » .

Sur la scène, une rocking chair, un guéridon et une chaise. Dans un pinceau de lumière entre une jeune fille, **Alice Poussin**, à la longue chevelure blonde portant un violoncelle. Dans les premières notes de musique, Francis Lalanne entre furtivement et d'une douce voix nous entraîne derrière lui sur le chemin d'histoires qu'il a glané au cours de sa vie et réécrit en poésie. Je connaissais bien des histoires mais là, je les ai redécouvertes. Les rimes donnant un air plus doux plus agréable qui dans la bouche du récitant prenaient une réelle dimension. Ainsi, on se laisse embarquer dans un voyage imaginaire peuplé de personnages et d'animaux dont les récits nous comblent.

On pensait qu'il allait chanter eh bien non juste sa voix, mais quelle voix, quelle exactitude dans les mots, les intonations. On se souvient bien évidemment de la mésaventure des grenouilles tombées dans du lait, du colibri et de l'incendie, du chamelier et ses trois fils, etc. Mais Francis a le talent d'un conteur, il sait peser les mots, les silences. A ses côtés, Alice Poussin ponctue agréablement le récit de son violoncelle et place des respirations, intermèdes entre les mots ... Ce spectacle est né en 2021 en Avignon dans le théâtre des Vents de Stefan Roux.

Lalanne a une carrière exceptionnelle, auteur, compositeur interprète comédien, auteur de livres et de poésies, comédien de cinéma, de théâtre et de télévision, il trouve encore le temps de prendre des positions dans le monde politique et de marquer l'espace culturel de sa verve et de son imaginaire ... quel homme ! **Un spectacle qu'il faut voir**, petits et grands vont aimer cette délicatesse et ces mots. Lalanne est un enchanteur quoi qu'on dise.