

Il y a chez lui du Arno, du Thiéfaïne, **une profondeur dans la voix et une grâce brute dans sa musique.**

Auteur de sept albums (dont Anar Chic Album), **le magnétique chanteur Oldan** est présent trois fois dans ce festival Off, et ce dans autant de qu'il enchaîne le soir venu !

Au 95. Verbe Fou, Oldan se produit dans « L'homme inouï » (19h45), d'après le chef-d'œuvre pictural de Jérôme Bosch « Le jardin des délices ». **Amour, désir et plaisir en constituent le poétique triptyque.**



Puis, Oldan embraye au même endroit avec « Scène Occupation » (21h15), **de la chanson à vertu rock qui met sa voix éraillée au service de morceaux puissants.**

Enfin, la soirée se poursuit Place Pie, au Sham's, avec « Boire baiser écrire (un air de Bukowski) » (23h15) dans lequel le public boit ses mots, tandis que l'artiste boit tout court.