

SALVADOR & Monsieur Henri

Télérama **TTT**

Ce coup de chapeau à Henri Salvador revisite le répertoire du chanteur avec une infinie drôlerie.

TSFJAZZ

Un très beau spectacle musical qui évoque les différentes facettes de l'inoubliable Salvador.



SPECTACLE MUSICAL

de et avec **Anne Cadilhac**

avec en alternance **Caroline Montier et Juliette Pradelle**

Mise en scène **Yann de Monterno**

Une production la Divine Compagnie soutenue par le

cNM
Centre national
du spectacle
musical

SPEDIDAM
LES ANCIENS DES ANCIENS THÉÂTRES

Salut Henri,

Bon c'est pas tout mais pourquoi on t'aime ?

Pour ta voix de crooner qui envoie du bois et du tendre,
qui sait faire chanter ton île et bossa nover le Brésil.

Pour ton œil qui pétille, ton rire qui claque, wouapdouap,
tout ceci n'est qu'un jeu. Faut rigoler mais pas que...

Pour tes amis, que des fidèles, des qui durent toute la vie.
Ton pote Boris Vian venait de Centrale
toi de l'école de la rue, ça vous a pas empêché
d'en commander des rock' n roll mops avec du pain beurré.

Pour ta chambre avec vue à 80 printemps, une vue
à couper le souffle. Nous aussi on en veut du soleil vert
pour s'envoler en coléoptère.

Au paradis là haut ils doivent bien rigoler :
Count Basie, Maurice Chevalier et consorts.

Et nous en bas on s'dit : un type qui délaisse le show-biz
pour jouer à la pétanque, ça inspire le respect .

C'est un peu le type qu'on a envie d'inviter a boire l'apéro :
on va s'marrer et en plus ça va swinger !

C'est un peu le type qui nous manque.

Alors on rêve de Syracuse, on mange des bananes
avec Juanita, on pleure le lion qui est mort ce soir,
on a la maladie d'amour, le blues du dentiste
et on s'endort avec une chanson douce.

Y'a un truc qu'est sûr Monsieur Henri :
on a tous quelque chose en nous de Salvador !



Mise en scène Yann de Monterno

Formation à la Comédie de Saint-Étienne et aux Enfants Terribles.

Il a travaillé avec Pierre Notte, Michel Fau, Macha Makaïeff

et Jérôme Deschamps, Jean-Christophe Dollé, Florence Muller, Éric Verdin ...

Enseigne au cours Florent et à l'école de théâtre « Les Enfants Terribles ».

Note d'intention

J'ai voulu pour ce spectacle dessiner un voyage.

La mise en scène procède en allers-retours
entre le comique et le tragique.

Revisiter la discographie de Salvador
avec une pianiste et une chanteuse de jazz virtuoses et loufoques,
c'est devenir explorateur d'une petite planète,
qui, en un siècle, a fait sa révolution du Salvador.

*« J'ai été emportée par le spectacle : tout est tellement ciselé, écrit, joué.
Ce sont des filles merveilleuse : elles dansent, elle chantent,
elles font les clowns... Henri aurait adoré »*

Catherine Salvador



Caroline Montier

Chanteuse comédienne pianiste,
après une formation classique (1er prix de piano
et de chant lyrique) étudie le jazz et se consacre
à la chanson française et au théâtre musical.

*Les Swinging Poules, Barbara amoureuse,
Juliette Gréco La Femme...*

Anne Cadilhac

Après une solide Formation (piano et théâtre au
CNR de Toulouse, CAPES de Musicologie, école
de jazz), elle se spécialise dans le théâtre musical
en tant que pianiste, comédienne et chanteuse.

*#Années Folles, La Nuit de la Cucaracha,
Les Sœurs Jacques...*

Le répertoire

UNE CHANSON DOUCE 1950

Auteur Maurice Pon
Compositeur Henri Salvador

LE JARDIN D'HIVER 2000

Autrice Keren Ann
Compositeur Benjamin Biolay

ZORRO EST ARRIVÉ 1964

Compositeur - Auteur Jerry Leiber,
Mike Stoller
Adaptation Bernard Michel

LA JALOUSIE 1960

Auteur Bernard Michel
Compositeur Henri Salvador

FAIRE DES RONDS DANS L'EAU 2000

Compositeur - Autrice Benjamin Biolay, Keren
Ann Zeidel

LES VOLEURS D'EAU 1989

Auteur Bernard Michel
Compositeur Henri Salvador

JUANITA BANANA 1966

Compositeur - Auteur Howard Tash,
Kenton Murray
Adaptateur Maurice Teze

TOUT ÇA C'EST PAS GRAVE 1963

Compositeur David Appel
Auteur Kal Mann
Adaptation Bernard MICHEL

FAUT RIGOLER 1958

ROCK'N ROLL MOPS 1957
Auteur Boris Vian
Compositeur Henri Salvador

C'EST PAS LA JOIE 1971

Auteur Michel Bernard
Compositeur Henri Salvador

LE LION EST MORT CE SOIR 1962

Compositeur - Auteur Forster B Y,
Peretti Hugo E, Creatore Luigi

SYRACUSE 1962

Auteur Bernard Dimey
Compositeur Henri Salvador

ÇA N'A PAS D'IMPORTANCE 2011

Compositeur - Auteur Philippe Gaillard,
Francis Maggiulli

MINIE PETITE SOURIS 1963

Compositeur - Auteur Jean-Marc DERUY

MALADIE D'AMOUR 1948

Compositeur - Auteur Leona GABRIEL
Compositeur Henri Salvador

MAIS NON MAIS NON 1969

Auteur Henri Salvador
Compositeur Umiliani Piero

J'AIME TES G'NOUX 1974

Adaptation Henri Salvador
de *Shame Shame*

COMPAGNON DES MAUVAIS JOURS 1958

Auteur Jacques Prévert
Compositeur Henri Salvador

TANT DE TEMPS 2012

Auteur Sylvain Lebel
Compositeur Christian Loigerot

UN TOUR DE MANEGE 2000

Compositeur - Auteur Keren Ann Zeidel

Durée 1 h 05

Tout public à partir de 6 ans
Tout temps de salle et de jauge

Création lumière et son **Antoine Longere**

Spectacle sans décor, centré autour d'un piano
Un piano numérique de qualité peut-être fourni par la compagnie
2 micros HF (casque type DPA) fournis par les artistes
1 façade adaptée à la taille de la salle et 2 retours
1 console analogique ou numérique
Lumière 10 PC 10 pars 18 gradateurs 2,5 kW 1 jeu d'orgue

Contact COMPAGNIE

Anne Cadilhac 06 64 38 85 73 cadilhac13@gmail.com

REVUE DE PRESSE

Télérama **TT**

Ce coup de chapeau à Henri Salvador revisite le répertoire du chanteur avec une infinie drôlerie. L'occasion d'en apprendre plus sur ses affinités artistiques et musicales, de redécouvrir quelques pépites mais, surtout, de rappeler son humour. Cerise sur le gâteau, les harmonies vocales de ces deux chanteuses vous chatouillent l'oreille aussi joliment que le jeu de piano qui séduit autant par sa délicatesse que son aptitude à réinventer successivement, dans une même chanson, différentes couleurs musicales.

COUP DE CŒUR



Un très beau spectacle musical qui évoque les différentes facettes de l'inoubliable Salvador.

STARTER PLUS / TATOUVU



Humour et tendresse dans l'univers si riche de monsieur Salvador : toutes les chansons sont revisitées avec brio. Une très belle complicité et la bonne humeur accompagne tous les tableaux, inventifs et souvent cocasses.

La mise en scène de Yann de Monterno fluidifie l'ensemble harmonieusement.

COUP DE THÉÂTRE

Dans une mise en scène enlevée et pleine de fantaisie, un hommage débordant de drôlerie, d'espièglerie et de sensibilité à ce grand monsieur de la chanson avec le même oeil qui pétille, le même rire qui explose... sans oublier le brin de fantaisie et de poésie si cher à l'artiste.

ANNIE ALL MUSIC

Elles nous embarquent dès les premières notes. Et le moins qu'on puisse dire est qu'elles laissent libre cours à leur imagination... "Faut rigoler" chantait Salvador. Il faut aussi rêver, faire "des feux de joie avant qu'il neige"... et c'est bien le pari réussi de ce tendre et cocasse voyage dans l'univers de Monsieur Henri.

LA GRANDE PARADE

Parfaitement rythmé, le spectacle nous emmène en voyage, au pays des chansons, du rire, de l'émotion à fleur de peau aussi. On sourit souvent, on rit quelquefois, on est émus aussi, et on (re)découvre avec bonheur le répertoire d'un immense artiste. L'hommage est à l'image du chanteur : drôle, intelligent, joyeux, tendre, remarquablement écrit !