

De la plume et de l'épée

Marie et Mireille

08/07/2023

Souleymane est sénégalais. Il a grandi à Bordeaux dans un quartier sensible où il s'est initié au Slam, au Rap et au Hip Hop. Il a écrit de la poésie dès son enfance. Il savait que son destin serait lié d'une manière ou d'une autre à la poésie.

« Le poème écrit de ma plume devient un papillon et n'est plus mon poème »

Voilà un artiste qui déclame sa prose en poème, de sa voix chaude et profonde, avec tout son corps, ses gestes rythmés, son chant et sa danse. Toute sa personne est langage.

Il nous transmet ses émotions poétiques avec toute son âme, son empathie et son humanité envers les hommes, de sa voix pleine de sourires et parfois de larmes. Il donne la parole à ceux qui se taisent.

Il est dans la transmission de sa double culture : peule (celle de ses parents de la vallée du Nil à celle du Sénégal) et française. Lorsqu'il décline des poèmes en français puis en peul, il continue à nous emporter dans son univers avec naturel même si l'on n'a pas accès à cette langue.

Lorsqu'il décline des poèmes en français puis en peul, il continue à nous emporter dans son univers avec naturel même si l'on n'a pas accès à cette langue.



Souleymane a réalisé une mise en scène qui lui ressemble : de magnifiques dessins de son ami Jean-Marc LEJEUNE sont projetés. Des musiques du monde et des voix off de personnes qui lui sont chères contribuent à créer une communion chaleureuse avec la salle. Il anime l'ensemble de son spectacle de poésie par une interaction bienveillante et attentionnée envers son public et dégage sur scène une grande sérénité. Il nous donne le sentiment d'un partage exclusif. Le titre du spectacle « De la plume et de l'épée » appelle la force de la poésie pour contrer celle du guerrier. Ce titre est issu de son dernier livre intitulé ainsi. Ses poèmes traduisent la beauté, l'amitié, l'amour des êtres dans le monde, les différentes cultures, le rêve, la nature, l'histoire mais aussi la fin de vie, la déception, la destruction ...

« Il était une fois une princesse urbaine

Qui dansait dans la rue comme si elle dansait sur scène

Il était une fois une princesse

Qui répondait au surnom à vol d'oiseaux... »