

Sabar : Onirique, Captivant, Réjouissant

Claudine Arrazat

18 juillet 2023

Sabar, de Babakar Samb,

Tous les soirs au 95.Verbe Fou à 21h40

Relâche mercredi

« Le Sabar est un terme Wolof désignant l'instrument de percussion mais également le style de musique et une danse sensuelle qui représentent une fête traditionnelle populaire au Sénégal et en Gambie ».



Né dans une famille d'artistes, ancien élève de l'école Blaise Senghor à Dakar, Babakar Samb, conteur-chanteur-danseur-griot mais aussi cracheur de feu, nous entraîne avec puissance et tonicité en voyage dans ses contrées.

Merveilleux danseur, il nous conte des histoires de griots qui nous captivent et nous enchantent, courez-y vite pour découvrir entre autre :

l'arbre à médicaments

Le coup de foudre d'Yvette la petite souris et d'Edouard le hibou

Babakar Samb maître de ballet et directeur artistique de la compagnie Nguewel Gui', nous enchante, nous fascine et nous ensorcelle dans une gestuelle élégante, endiablée, une chorégraphie minutieusement orchestrée, un rythme effréné et envoûtant.

Un beau moment évasion.

<https://www.critiquetheatreclau.com/2023/06/sabar-jeu-chant-kora-percussions-babakar-samb-choregraphies-sabine-resenterra-et-babakar-samb-mise-en-scene-fabienne-govaerts.html>