



Paris, le 26 novembre 2013

COMMUNIQUE DE PRESSE

Palmarès de la première cérémonie des P'tits Molières qui s'est tenue le 25 novembre 2013 à la Comédie Caumartin à Paris

Le lundi 25 novembre 2013, à l'instar de Londres et de ses « Offies » et de New-York et de ses « Off-off-Broadway », Paris a célébré pour la première fois ses petits théâtres.

Près de 400 professionnels des petites salles de spectacle parisiennes, directeurs de théâtres, metteurs en scène, comédiennes et comédiens, auteurs, décorateurs, régisseurs, critiques... étaient réunis hier soir à la Comédie Caumartin, grâce à l'aimable participation de sa Directrice, **Denise Petitdidier**, à l'initiative de **Jérôme Tomray**, président de l'association « Les P'tits Molières », qui signe la mise en scène de cette première cérémonie.

Organisée autour de 15 prix, notamment « le meilleur spectacle tout public », « le meilleur spectacle jeune public » « la meilleure mise en scène » et « la meilleure scénographie », la première cérémonie des P'tits Molières a pris la forme d'un spectacle qui a mis en scène les compagnies nommées. Elle s'est voulue à l'image des petites salles : rythmée, dynamique, drôle, innovante et festive.

Patrick Haudecoeur, dramaturge, metteur en scène et comédien à l'affiche dans « Thé à la menthe ou t'es citron ? », le Président d'honneur de cette première cérémonie, a salué la créativité, l'énergie et la qualité de la programmation des petites salles.

Les lauréats

Prix du meilleur spectacle tout public

Le baiser de la Veuve - Cie OZAGÉ (rendu éligible par L'AKTEON THEATRE) www.akteon.fr.

Ce spectacle a remporté un mois de programmation lors du Festival d'Avignon Off 2014 sans contrepartie financière offert par Le Théâtre du Verbe Fou.

Prix du meilleur spectacle jeune public

Petite goutte d'eau deviendra grande - Cie sceneenkit (rendu éligible par LA COMEDIE TOUR EIFFEL) <http://craccoyer.free.fr>.

Ce spectacle a remporté une bannière publicitaire pendant un mois offerte par BilletRéduc

Prix du meilleur seul en scène

La Contrebasse - Cie Les enfants du Paradis (rendu éligible par LA COMEDIE TOUR EIFFEL) <http://craccoyer.free.fr/>.

Ce spectacle a remporté une programmation à Paris sans contrepartie financière offerte par La Comédie Tour Eiffel et Le Théâtre Pixel.

Prix du meilleur spectacle musical

Tonycello, chansons pauvres... à rimes riches ! - Cie Théâtre Alicante (rendu éligible par L'AKTEON THEATRE) www.akteon.fr.

Ce spectacle a remporté deux teasers tournés et montés offerts par Bonne Idée Production.

Contacts presse :

- Pour Les P'tits Molières : Christelle Cros – 06 75 80 58 39 – christelle.cros@lesptitsmolières.com

- Pour La Comédie Caumartin : Nicolas PERRON – 06 03 40 07 04 – nicolasperronpresse@gmail.fr

Prix du meilleur auteur

Jean-Baptiste Quiot et Alexis Verdier pour *Tout est sous contrôle* - La San Sous Cie (rendu éligible par LE THEATRE PIXEL) www.theatrepixel.com.

Jean-Baptiste Quiot a remporté l'édition et l'illustration des 50 premiers exemplaires de sa pièce offertes par les éditions Xérographes.

Prix du meilleur adaptateur

Pascal Montel pour *Double assassinat dans la rue Morgue* - compagnie neo vent // la fabrik à pestacs (rendu éligible par LE THEATRE DARIUS MILHAUD) <http://tdm4.perso.sfr.fr/>.

Pascal Montel a remporté le matériel image pour la captation de son spectacle offert par Panavision.

Prix de la meilleure scénographie

Cyril Gourbet pour *Les Aventuriers de la Cité Z* - La Nad Compagnie (rendu éligible par A LA FOLIE THEATRE) www.folietheatre.com.

Cyril Gourbet a remporté un chèque de 750€ offert par Les P'tits Molières.

Prix de la meilleure mise en scène

Maud Chaussé, Adrien Perez, Grégory Truchet et Charlie Danancher pour *Brainstorming* - Brainstorming Cie, représentée par Tournez au Feu Productions (rendu éligible par A LA FOLIE THEATRE) www.folietheatre.com.

Ce spectacle a remporté une programmation à Paris sans contrepartie financière offerte par La Comédie Tour Eiffel et Le Théâtre Pixel.

Prix de la meilleure comédienne 1er rôle

Alice Gérard dans *Pour quelques centimètres de neige* - Cie LA TROOPS (rendu éligible par LA COMEDIE TOUR EIFFEL) <http://craccoyer.free.fr/>.

Alice Gérard a remporté un book photos offert par le photographe Dominique Desrue et un stage en escrime de spectacle offert par l'association La Plume et l'Épée.

Prix de la meilleure comédienne 2ème rôle

Anne-Dorothee Lebard dans *Le Misanthrope* - Cie Trèfle Production (rendu éligible par LA COMEDIE NATION) www.comedienation.com.

Anne-Dorothee Lebard a remporté un book photos offert par le photographe Dominique Desrue.

Prix du meilleur comédien 1er rôle

Tony Le Guern dans *Le baiser de la Veuve* - Cie OZAGÉ (rendu éligible par L'AKTEON THEATRE) www.akteon.fr.

Tony Le Guern a remporté un book photos offert par le photographe Dominique Desrue et un stage en escrime de spectacle offert par l'association La Plume et l'Épée.

Prix du meilleur comédien 2ème rôle

Ex aequo :

Jean Siffermann dans *Le Médecin Malgré lui* - Cie Les Pitres Rouges (rendu éligible par L'AKTEON THEATRE) www.akteon.fr,

Jean-Baptiste Quiot dans *Tout est sous contrôle* - La San Sous Cie (rendu éligible par LE THEATRE PIXEL) www.theatrepixel.com.

Jean Siffermann et Jean-Baptiste Quiot ont remporté un book photos offert par le photographe Dominique Desrue.

Prix du meilleur visuel

Matéo pour *Jean et Béatrice* - Cie La Clique (rendu éligible par A LA FOLIE THEATRE) www.folietheatre.com.

Matéo a remporté une exposition de ses œuvres pendant un mois à l'Aire Falguière, à l'Akteon Théâtre et au Théâtre Pixel.

Contacts presse :

- Pour Les P'tits Molières : Christelle Cros – 06 75 80 58 39 – christelle.cros@lesptitsmolières.com

- Pour La Comédie Caumartin : Nicolas PERRON – 06 03 40 07 04 – nicolasperronpresse@gmail.fr

Prix du public décerné par les spectateurs BilletReduc.com

Monsieur Le Musical - Cie On nous a pas rappelés (rendu éligible par LE TREMLIN THEATRE) www.tremplintheatre.fr.

Ce spectacle a remporté un pack de 5000 flyers et 100 affiches offert par Les P'tits Molières.

Le P'tit Molière d'honneur a été remis à :

Brainstorming - Brainstorming Cie, représentée par Tournez au Feu Productions (rendu éligible par A LA FOLIE THEATRE) www.folietheatre.com.

Ce spectacle a remporté un showcase au Théâtre Daunou ou à la Comédie Caumartin offert par Denise Petitdidier, Directrice de ces deux théâtres.

Les spectacles éligibles à la première cérémonie des P'tits Molières ont été joués du 1^{er} septembre 2012 au 30 août 2013 et proposés par les 15 théâtres affiliés à l'association des « P'tits Molières » : Aire Falguière, Aktéon Théâtre, A la Folie Théâtre, Alambic Comédie, Comédie Nation, Comédie Tour Eiffel, La Comédie des 3 bornes, La Petite Loge, L'Auguste Théâtre, Le Tremplin Théâtre, Péniche Antipode, Théâtre Darius Milhaud, Théâtre Montmartre-Galabru, Théâtre Pixel et Théo Théâtre.

Chacun de ces théâtres a rendu éligible jusqu'à cinq spectacles, dont au maximum une production. Les spectacles rendus éligibles ont été auditionnés par le théâtre qui les a programmés.

Le jury, composé de comédiens, metteurs en scènes, décorateurs, traducteurs, régisseurs, journalistes, étudiants, spectateurs... a compté 87 membres pour la première saison.

A propos des P'tits Molières

L'Association « Les P'tits Molières » a été créée en 2011 par des professionnels du spectacle vivant. Elle a pour mission d'organiser chaque année la cérémonie des P'tits Molières. Son objectif est avant tout de soutenir les petits théâtres parisiens de moins de 100 places et les compagnies qui y sont programmées.

Son intention n'est pas de concurrencer la cérémonie des Molières, mais de fédérer les petites salles autour d'un événement, afin de sensibiliser le public, les médias et les professionnels du spectacle sur la qualité de programmation des petites salles parisiennes.

Les théâtres choisis pour être affiliés à l'association contribuent tous à la richesse, la diversité et la qualité du paysage culturel parisien.

www.lesptitsmolieres.com

Contacts presse :

- **Pour Les P'tits Molières** : Christelle Cros – 06 75 80 58 39 – christelle.cros@lesptitsmolieres.com

- **Pour La Comédie Caumartin** : Nicolas PERRON – 06 03 40 07 04 – nicolasperronpresse@gmail.fr