

Événement : Evelyne Wilwerth


« La Colette des lettres belges » et son « Hôtel de la mer sensuelle »
(Éd. Avant-Propos)



Le dimanche 12 juillet à 9h30 - (1h05)

Evelyne Wilwerth vous invitera à entrouvrir la porte des quatorze chambres de son hôtel de charme pour y découvrir des scènes déjantées, émouvantes... Elle évoquera sa thématique préférée : la remise en question, la libération, l'audace, le déploiement. Voilà pour moi un roman précieux que je prends pour le petit livre rouge de la vie - Michel Joiret

Jean Fürst sera son complice dans une courte lecture-spectacle. Cet artiste, belge également, est comédien et performeur dans le domaine de l'expérimentation vocale. Evelyne Wilwerth connut un joli succès au festival d'Avignon 2009 avec sa pièce « Souriez, vous vieillissez ! ».




10h45 du 4 au 26 juillet - (1h20) *** Création belge ***

Horovitz X3 d'Israël Horovitz

Interprétation : Laurence Briand et Marie-Gaëlle Janssens Casteels
 Mise en scène : Bernard Lefrancq

Un spectacle original et en création mondiale d'après les œuvres inédites d'Horovitz intitulées : *L'Amour à temps*, *l'Audition*, *Cat Lady* et *Le cadeau promotionnel* mais également des chansons et des poèmes personnels en langue originale et en français. Un spectacle qui allie l'humour et parfois l'étrange en même temps que l'intensité dramatique et l'émotion. Deux rôles multi facettes pour des comédiennes de talent dans un kaléidoscope d'œuvres courtes qui font découvrir toutes les facettes d'un auteur dramatique prolifique et intensément attachant.

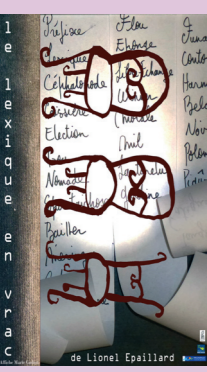


12h20 du 4 au 26 juillet - (1h05) *** Création belge ***

Les Mots Passant! de Guy de Maupassant

Interprétation : Frédérique Panadero
 Mise en scène : Bernard Lefrancq

Maupassant un jour, Maupassant toujours ! Qui mieux que cet auteur peut porter cette langue si bellement écrite où l'Amour le plus fou peut cotoyer les situations les plus cyniques ou féroces. Qui mieux que lui peut décrire le vertige de l'Amour et celui tout aussi bouleversant de l'envie, de la haine ou de la pingrerie. Retrouvez Frédérique Panadero belle en costume d'époque à l'aise dans toute situation, dans un 4ème festival, avec ces nouvelles primesautières ou malignes dont : *Le signe, le condamné à mort, la rempailleuse, le baiser, le bois.*



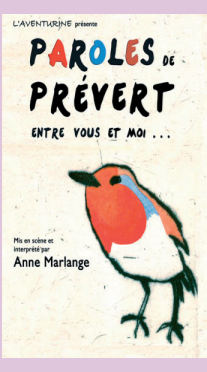
13h45 du 4 au 26 juillet - (1h05) *** Création ***

Le lexique en vrac de Lionel Epailard

Interprétation : Catherine Darteville, Matthieu Gourmel et Lionel Epailard
 Mise en scène collective - Régie : Brice Taillandier

Production : Compagnie Les Arts Paisibles

Quand une ribambelle d'aphorismes transhumants rencontre trois chaises sur un plateau, ça donne un lexique en vrac. C'est comme ça. Quand trois comédiens entreprennent de filer la laine de dessus le dos des mots, ça tricote de toutes les couleurs, du pastel poétique au noir acerbe, du jaune potache aux roses chantées. Quand il s'agit de surcroît des Apérimots de Lionel Epailard, on se doute que ça va faire penser, ça va faire rêver, ça va faire rire... et qu'on en sortira sur les ailes d'un papillon un peu fou !



15h15 du 4 au 26 juillet - (1h10) *** Création ***

Paroles de Prévert entre vous et moi de Jacques Prévert

Interprétation et Mise en scène : Anne Marlange - **comédienne du Maupassant : « Un goût de baisers », SUCCES OFF 2012-2013-2014**

Production : Compagnie L'Aventurine

C'est un spectacle « mosaïque » : 29 poèmes au langage d'une étonnante simplicité, que la comédienne livre dans leur intégralité. Les vers libres cachent une poésie discrète, prenante, offrant les thèmes fondateurs de l'humanité. Un univers dans lequel le désespoir se maquille d'humour, où le drame est détourné par une pirouette qui insuffle un élan d'optimisme. La mise en scène vivante, où la clarinette illustre à propos chaque poème, recrée le charme des années 40 évoquées dans le spectacle. Une suite de tableaux où elle excelle... - Midi-libre

Le Verbe Fou

Théâtre Permanent
 Licences N°1-1014721/2-1014722
 95 rue des Infirmières 84000 Avignon
 Tél. 0490 85 29 90 - www.leverbefou.fr
 Direction : Fabienne Govaerts

Chaque festival est une histoire de rencontres et nous permet d'expérimenter de nouvelles vibrations, de nouvelles émotions... Nous vous invitons, en partage, à déguster le Verbe dans tous ses états. Notre programme affûté autour des Mots vous apportera le choc aux oreilles et préparera vos papilles gourmandes à savourer le Verbe avec amour et délectation ! Alors, poussez la porte de ce petit lieu chaleureux et convivial. Nous vous attendons nombreux comme pour chaque festival à la rencontre de compagnies talentueuses.




16h45 du 4 au 26 juillet - (1h25) *** Création ***

Sarah de John Murrell

Adaptation : Eric-Emmanuel Schmitt
 Interprétation : Marthe Vandenberghe, Jean-Christophe Armand
 Mise en scène : Marthe Vandenberghe
 Coproduction : Compagnie des Ambroisies / Le Verbe Fou

Été 1922, Sarah Bernhardt passe quelques jours à Belle-Ile-en-Mer. La grande actrice ressuscite les épisodes marquants de sa vie grâce à Pitou, son dévoué secrétaire, qui se résigne à lui donner la réplique dans les rôles qu'elle lui impose. Elle convoque les personnages qui ont influencé son existence et sa longue carrière et ... règle quelques comptes ! Les échanges sont cinglants, drôles, amers, émouvants. Le soir tombe, Sarah Bernhardt se met en scène et rêve d'immortalité...

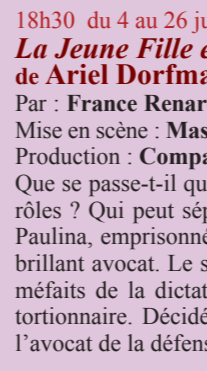
Le Verbe Fou est partenaire des P'tits Molières
www.lespittsmolieres.com





Israël Horovitz sera présent parmi nous du 13 au 19 juillet

Venez à sa rencontre pour un échange cordial autour d'un verre au bar, pour un moment de découverte littéraire ou pour un autographe...

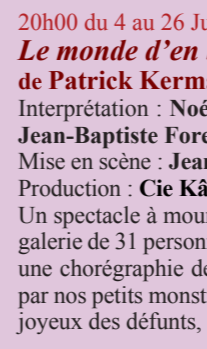


18h30 du 4 au 26 juillet - (1h15) *** Succès Avignon OFF 2014 ***

La Jeune Fille et la Mort de Ariel Dorfman

Par : France Renard, Luc Babulène, Philippe Pierrard - Fabrice Drouelle (voix off)
 Mise en scène : Massimiliano Verardi
 Production : Compagnie Les Théâtr'Ailes et laNuovaBarraca

Que se passe-t-il quand la victime croit reconnaître son bourreau ? Inversera-t-elle les rôles ? Qui peut séparer nettement le bien du mal ? La vérité est dans les nuances... ? Paulina, emprisonnée et torturée durant l'ancien régime, vit avec son époux Gerardo, brillant avocat. Le soir où son mari est nommé à la commission qui enquêtera sur les méfaits de la dictature, elle croit reconnaître en ce visiteur providentiel son ancien tortionnaire. Décidée à le confondre et à se venger, elle convainc son mari de jouer l'avocat de la défense. Très vite le procès bascule...

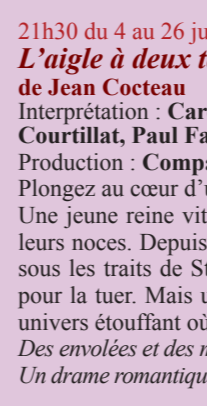


20h00 du 4 au 26 Juillet - (1h15)

Le monde d'en bas d'après la mastication des morts de Patrick Kermann

Interprétation : Noémie Vidal, Sylvia Maria Alves, Ari Sellem, Vincent Morisse et Jean-Baptiste Forest
 Mise en scène : Jean-Baptiste Forest
 Production : Cie Kâdra

Un spectacle à mourir... de rire ! Poussez la porte du Monde d'en bas et découvrez une galerie de 31 personnages déjantés qui vous feront tour à tour rire, pleurer, rêver... Entre une chorégraphie de Mikael Jackson ou une chanson de Brel, laissez-vous surprendre par nos petits monstres ! Bienvenue dans le cabaret des âmes perdues, le rassemblement joyeux des défunts, le théâtre des presque morts !

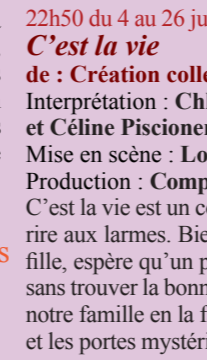


21h30 du 4 au 26 juillet - (1h20) *** Succès Avignon OFF 2014 ***

L'aigle à deux têtes de Jean Cocteau

Interprétation : Caroline Rainette, Lennie Coindeaux, Bruno Aumand, Saadia Courtillat, Paul Faroudja, Daniel Schröpfer
 Production : Compagnie Etincelle - Mise en scène : Caroline Rainette

Plongez au cœur d'une intrigue policière et politique sur fond d'amour passionnel ! Une jeune reine vit dans le souvenir de son époux, victime d'un attentat le matin de leurs noces. Depuis, elle s'est retirée du monde et attend la mort. Celle-ci lui apparaît sous les traits de Stanislas, jeune poète anarchiste qui fait irruption dans sa chambre pour la tuer. Mais un amour fulgurant va submerger les deux héros, prisonniers d'un univers étouffant où l'un et l'autre finiront par trahir leur cause. Des envolées et des moments de bravoure exécutés avec grâce et talent - Froggy's Delight Un drame romantique qui fait ressortir toute la beauté de la langue française - La Provence



22h50 du 4 au 26 juillet - (1h00)

C'est la vie de : Création collective

Interprétation : Chloé Chycki, Blaise Moulin, Pierre Mirgaine, Nicolas Perruchon et Céline Piscioneri
 Mise en scène : Louis Grison
 Production : Compagnie Didascalies

C'est la vie est un conte cruel avec 5 clowns complètement barrés qui vous fera passer du rire aux larmes. Bienvenue chez les Lacroix. Micheline hait son mari Guy. Rosemary, la fille, espère qu'un prince charmant viendra la sauver. Henry, le fils, s'essaie aux suicides sans trouver la bonne méthode. Un jour un mystérieux homme en rouge vient chambouler notre famille en la faisant passer de vie à trépas. Suivez le guide, poussez la chansonnette et les portes mystérieuses de la mort s'ouvriront aux plus téméraires d'entre vous.

