

Jean-Claude Drouot oeuvre en faveur du texte revendiquant sa belgitude, c'est tout naturellement que s'est fait le choix de cet auteur belge au coeur d'un théâtre belge dédié aux " Mots ".

Marcel Moreau, Aventurier de l'espace intérieur

Les Noces de la Chair et du Verbe. Étreinte des Mots et Béance des Ventres. Une lave irrépressible. Acmé des Passions. Voix transgressive, fascinante dans ses débordements. Voix redoutable et redoutée peut-être. Dialogue de gouffre à altitude. Abysses en hauteur. Festin des mots. Sacre de la Femme-Idole en Majesté.

VERBE. IVRESSE. AMOUR. Trilogie de Marcel Moreau, magicien du Verbe.

Et TENDRESSE... TENDRESSE... TENDRESSE... Immense, inconsolable.

Oui, vraiment, la promesse d'un Bonheur à partager.

Jean-Claude Drouot

Compagnie Jean-Claude Drouot/Le Verbe Fou/La Clarencière

Interprète(s) : Jean-Claude Drouot

Régisseur : Lionel Pinchetti

Attachée en communication : Fabienne Govaerts

<http://www.jtduoff.fr/component/content/article/5-spectacles/53-jai-mange-lamanite-vulvoide-de-marcel-moreau-.html>

le 21 juillet