

AVIGNON/RENCONTRE À L'OMBRE

## Jean-Claude Drouot: « Le farniente, connais pas ! »



Jean-Claude Drouot

Durant tout le Festival, il a baladé sa haute silhouette, de sa démarche tranquille. Sous son chapeau, la barbe de Jaurès a diminué de volume. Nina Companeez a confié à l'ex-Thierry la Fronde le rôle du peintre Elstir dans "A la recherche du temps perdu". Jean-Claude Drouot a joué au théâtre des Carmes-André Benedetto. Après "Portraits cévenols", qu'il a joué jusqu'au 18, et la lecture d'un texte de Marcel Moreau au Verbe fou, il a incarné depuis le 20 juillet Léopold, le père de Mozart. C'est son propre fils le baryton Renaud Drouot, qui interprète le célèbre musicien.

**Que faites-vous cet été ?**

« J'enchaîne avec les Estivales de Serres (Aude). Jean Deschamps, grande figure du théâtre, décédé il y a trois ans, m'a confié ce lieu, installé dans un château. Ensuite je me rendrai dans le Lot où j'ai acheté il y a 35 ans une maison. J'y construis un théâtre. J'ai le projet d'y jouer une œuvre d'Éric Durnez, sur les Cathares. »

**Vos vacances, c'est plutôt du rustique ou du "tout confort" ?**

« Du rustique, bien sûr. Quand je ne suis pas sur une scène, je suis dans mon jardin. J'ai des ruches, aussi. »

**Vous êtes plutôt hyperactif ou adepte du farniente ?**

« Le farniente, je ne connais pas ! Quand je suis au soleil, au bout de dix minutes, ça va... D'ailleurs, on le prend très bien en travaillant. Je suis très actif, j'ai toujours des programmes énormes. »

**Pour vous, le luxe absolu, c'est quoi ?**

« La sérénité, la fidélité, l'honnêteté... Essayer d'être loyal, de ne pas tricher. »

**Vos meilleurs souvenirs de vacances ?**

« En Corse où j'ai défriché des abris de berger pendant plus de deux mois. C'était une robinsonnade absolue ! »

**Les pires ?**

« Il n'y en a pas. »

par Anne CAMBOULIVES le 01/08/2010 à 06:00

---