

Le fou et La Nonne ♥



Publié le lundi 16 juillet 2012 à 17H06

Le fou et la nonne est une pièce polonaise, jouée pour la première fois en France mais ovationnée en Pologne. Ici l'adaptation est partielle, une partie du spectacle est joué en polonais sans surtitre, ce qui rend la compréhension difficile mais qui nous focalise sur les mouvements saccadés et gracieux des protagonistes.

Un décor oppressant comme le sont les chambres capitonnées. Une cage faiblement illuminée, transparente. Une cage dans laquelle évoluent deux personnages étranges. Le fou et la sœur qui s'est promis de l'aider à quitter ses délires afin de revenir dans le monde réel. Le spectacle s'étaye de projections vidéos sur la cage : des entretiens avec le psychiatre, des vidéos, des textes.

La performance est très poétique. Les costumes, aussi simples soient-ils sont magnifiques. Entre camisole et érotisme sous entendu. Une musique angoissante rythme ces dialogues entre les deux êtres. Des deux, on ne sait plus lequel est le fou. Peu importe c'est le dialogue d'un homme à une femme et d'une femme à un homme.

Une pièce mystérieuse, impressionnante, très poétique. Un jeu dramatique, sombre et des personnages comme condamnés à exister sans vivre.

Pour public averti.

Agathe Vidya