

LES FEUX DE LA RAMPE - Roger SIMONS LE THEATRE DE LA CLARENCIERE ...AU FESTIVAL D'AVIGNON

Vous connaissez bien sûr ce superbe petit théâtre littéraire « **La Clarencière** », fondé et dirigé par Fabienne Govaerts. Situé tout à côté de Flagey , rue du Belvédère 20 (Ixelles)

Fabienne , comme chaque année , va gagner Avignon pour rejoindre « **Le Verbe fou** » dans lequel elle présentera sa nouvelle création. Hier, elle avait organisé une soirée d'avant-première avec la découverte d'une œuvre d'Horovitz.

Quatre courtes, courtes pièces interprétées par deux comédiennes

« L'Amour à temps », « L'Audition », « Cat Lady », « Le cadeau promotionnel »

Ces textes écrits en anglais (Horovitz est américain) et traduits en français. Un spectacle à pièces originales , en création mondiale, d'après les œuvres inédites d'Horovitz, un auteur très particulier.

Un spectacle qui allie l'humour et parfois (et souvent même) l'étrange en même temps que l'intensité dramatique et l'émotion.

Des personnages multi facettes pour des comédiennes de talent dans un kaléidoscope d'œuvres courtes qui font découvrir toutes les facettes d'un auteur dramatique prolifique.

Deux comédiennes pour faire vivre ces histoires singulières, quelque peu inattendues : Laurence Briand & Marie-Gaëlle Janssens Casteels , mises en scène par Bernard Lefrancq.

Fabienne Govaerts(Directrice/Animatrice) : Isral Horovitz nous fait l'honneur de nous offrir ces quatre pièces courtes et inédites.

Dramaturge, scénariste, comédien , metteur en scène et réalisateur, Horovitz est l'auteur de plus de septante pièces , dont plus de 30 traduites et présentées à travers le monde. On peut dire que c'est le dramaturge américain vivant le plus joué en France. Il a déjà été monté en Belgique bien sûr mais fort peu !

Fabienne : Un nombre impressionnant d'acteurs a joué dans ses pièces tels Al Pacino , Jill Clayburgh , Richard Dreyfuss, Diane Keaton, Laurent Terzieff, Gérard Depardieu, Daniel Gélin , Line Renaud , Jane Birkin , Kristin Thomas... Des références formidables ! J'ai vu jouer Jane Birkin et Pierre Dux dans l'une de ces pièces justement : "Quelque part dans cette vie » Remarquable !

J'ajouterais que ces quatre pièces sont à découvrir pour les fans de l'écriture contemporaine.

Des pièces qui peuvent prendre des directions différentes selon la langue, l'acteur et le metteur en scène. Par exemple dans ce cas présent, les personnages sont belges, wallons et prennent des accents de notre pays.

Lors de ce spectacle présenté en mai à New York et à Londres, le réalisateur avait sélectionné deux grands chanteurs américains pour "habiller" les pièces.

HOROVITZ est un homme très actif, car indépendamment du théâtre , il a participé en 1999 au film « Sunshine » de Istan Szabo , et adapté « Un homme Amoureux » de Diane Kurys.

Il a également écrit, mis en scène et joué son documentaire(récompensé) « Trois semaines après le paradis » diffusé aux USA et joué à Paris et à Berlin. Il a fondé son propre théâtre « Gloucester Stage Company » pour lequel il a reçu le prestigieux prix « Eliot Norton ».

Il dirige aussi le « New York Playwrights Lab», laboratoire d'écriture reconnu.

Et ce n'est pas tout : **HOROVITZ** a écrit dernièrement une série de « short plays » primés aux USA et sa dernière pièce « Le secret de Madame Bonnard » est l'objet d'une adaptation cinématographique.

Et des distinctions dans tous les coins du monde : Awards, Emmy, Prix du Jury à Cannes , Prix Italia pour ses pièces radiophoniques , Prix de littérature de l'Académie Américaine des Arts et des Lettres...et beaucoup d'autres...

Comme par exemple le théâtre new yorkais Barefoot qui a fêté ses 70 ans avec le projet « 70/70 Horovits » , un évènement sur toute l'année avec 70 pièces lues ou produites dans le monde entier.

Et ce jour de ses 70 ans, il a été décoré de la Médaille de Commandeur dans l'Ordre des Arts et des Lettres, la plus haute distinction donnée aux artistes étrangers en France.
Ce n'est pas extraordinaire tout cela ?

Fabienne Govaerts a fait un bon choix de pièces en choisissant Horovitz.

AVIGNON 2015

Les quatre pièces d'Horovitz seront jouées tous les jours à 10h45.

Ces pièces seront également jouées à La Clarenrière dès le mois de septembre. Je vous en informerai en son temps.

FOCUS SUR « L'AMOUR A TEMPS »

Une jeune femme, mais est-elle réellement jeune, nous emmène vers des constellations lointaines et nous fait débarquer dans la sphère surréaliste « Horovitz »...

La jeune femme : Si vous avez envie de remonter le temps, rien de plus simple, il suffit de lever les yeux vers le ciel.

FOCUS SUR « L'AUDITION »



Une jeune femme belge qui ressemble étonnement à celle rencontrée ailleurs, nous vient du fin fond de la Wallonie... Belle mais dotée d'un accent prononcé, la petite quarantaine.

Elle se présente à un metteur en scène – que l'on ne voit pas mais que l'on entend - très tendance d'expression néerlandophone pour une audition.

Très rapidement, le metteur en scène se rend compte de l'inefficacité de ses prestations tant dansantes que dramaturgiques...

FOCUS SUR « CAT LADY »



Une SDF de 100 ans chemine dans une rue déserte, complètement égarée, à la recherche de son chat : Minou. Elle l'appelle, le cherche dans tous les coins. « Minou...Minou...Minou... »Et la voilà qu'elle évoque des moments de sa vie personnelle...Minou...Minou...

La vieille de 100 ans : Beaucoup de gens pensent que les neuf vies des chats sont un mythe – un conte de bonne femme – mais c'est vrai. Je l'ai vu. Je l'ai vécu...

FOCUS SUR « LE CADEAU PROMOTIONNEL »

Au fil d'un dialogue lent et plombé, une bourgeoise aisée – et cela se voit – reçoit une représentante d'assurance venue pour lui « offrir » un cadeau promotionnel. Cette bourgeoise, d'un âge indéterminé, est en fait atteinte d'un cancer incurable et... la représentante très sexy n'est en fait que la mère naturelle de l'enfant africain adopté par la riche bourgeoise européenne une quinzaine d'années plus tôt...



Un magnifique travail d'actrices qui excellent dans la composition des personnages et plus particulièrement celui de la vieille de 100 ans...minou...minou...minou...

Elles se transforment physiquement en quelques secondes.

Bravo à Laurence Briand & Marie-Gaëlle Janssens-Casteels.

Bravo aussi au sympathique metteur en scène Bernard Lefrancq qui a réalisé des prouesses pour faire naître les différents personnages de ces pièces de Horovitz X 3 et ce, avec des moyens limités.

Nous le retrouverons cet été pour la pièce de Labiche « LA GRAMMAIRE » qu'il jouera et mettra en scène (Production du Théâtre Royal des Galeries)

« **HOROVITZ X 3** » sera joué à Bruxelles au Théâtre La Clarenrière- en septembre-octobre 2015

Infos Réservations : **Le Verbe fou** : Tél : 33 4 90 85 29 90