

L'AVENTURINE présente

MAUPASSANT

Quatre nouvelles (texte intégral)

*Un goût de baisers
sous les étoiles*



mis en scène et interprété par
Anne Marlange

Guy de Maupassant (1850 -1893)

Sa vie :

Né à Fécamp en Normandie

Après ses études secondaires, il s'engage dans la guerre contre la Prusse. A la débacle, il devient fonctionnaire, commis dans un ministère, et se met à écrire sous l'influence de Flaubert qui restera son guide le plus sûr. A la suite de la publication de **Boule de suif**, qui le fait connaître, il se consacre à l'écriture : contes, nouvelles, romans, articles où se fait sentir l'influence naturaliste : montrer sans commentaires la vie dans ses contrastes.

Le succès lui permet de mener une vie fastueuse, mais, atteint par la syphilis, il sombre dans la démence et s'éteint à l'âge de 43 ans.

Son œuvre :

Les contes et nouvelles tiennent dans son oeuvre une place particulière car ils lui permettent de broser en quelques pages des portraits saisissants, de créer des atmosphères et des situations drôles et dramatiques.

Il puise son inspiration dans sa vie : le monde fruste, brutal, âpre au gain des paysans normands de son enfance, l'armée, le milieu étriqué des employés, ou celui de la haute bourgeoisie parisienne, cruel, cynique, égoïste qu'il a fréquenté.

Il nous offre ainsi une vision pessimiste du monde, mais, au fil des ans, apparaissent aussi pitié et compassion pour les personnages qu'il dépeint.

Grand observateur de la société, des individus, des lieux, des objets « voir, tout est là »

Il veut grâce à une grande simplicité de style, au choix du détail le plus caractéristique nous donner l'illusion de la vie « plus saisissante, plus probante que la réalité même »¹

Le choix des œuvres, décor et mise en scène :

Quatre Nouvelles (*La serre, Imprudence, L'enfant, Sauvée*) choisies dans *Contes et Nouvelles*, sur le thème de l'Amour: du plus tendre au plus passionné, du premier amour si éperdu, si exalté, aux amours mortes...

Quatre histoires très différentes, pour nous faire rire ou vibrer à l'unisson des personnages, bourgeois nantis du dix-neuvième siècle, cocasses, touchants, inattendus parfois.

Un décor intimiste, harmonieux, élégant: une table, deux chaises, un chevalet, un psyché, un paravent. Quelques accessoires et des changements à vue favorisent le passage d'une Nouvelle à l'autre, d'un personnage à l'autre.

C'est le **texte intégral**, le style simple et raffiné de Maupassant que la comédienne nous livre. La mobilité de son visage, ses attitudes, des jeux d'ombre et de lumière et un accompagnement musical pertinent, soulignent l'humour ou l'émotion du propos. Seize personnages défilent, sans temps mort, avec leurs caractéristiques propres.

L'alternance du récit et des dialogues crée une dynamique de mise en scène vive, précise, au service du texte: la comédienne devient complice de l'auteur en restituant la poésie et la délicieuse fraîcheur des mots.

Tout en étant totalement plongé dans l'ambiance brillante et feutrée de l'époque, le spectateur reconnaît des situations et des sentiments intemporels, qui font de Maupassant un écrivain d'aujourd'hui.

Mise en scène et choix musical: Anne Marlange

Création lumières et régie son: Patrice Marlange

Costumes: Marylou Tedesco

¹ Pierre et Jean

La pièce : " Un goût de baisers sous les étoiles "

composé des quatre Nouvelles suivantes:

La Serre

" M. et Mme Lerebour vivaient près de Nantes, dans une jolie campagne qu'ils avaient créée après fortune faite en vendant des rouenneries... Depuis quelques années cependant, elle se montrait agressive avec M. Lerebour, toujours irritée et dure..."

Quel événement inattendu va bouleverser la vie monotone de ce couple?

Une ambiance d'enquête policière, de l'action, du rythme, de l'humour, une chute étonnante...



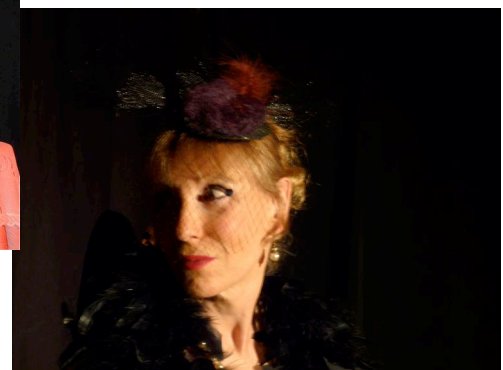
Imprudence

Après s'être aimés passionnément, Henriette et Paul, jeunes époux, "commençaient à se lasser l'un de l'autre... Ils s'efforçaient cependant de rallumer la flamme affaiblie des premières étreintes ... Ils retrouvaient une heure d'affolement factice, que suivait aussitôt une lassitude dégoûtée ...

Or, un matin, Henriette dit à Paul: - Veux-tu m'emmener dîner au cabaret? ..."

Imprudent Paul !... qui ouvre à Henriette "des horizons inconnus et rêvés ..."

Un tête à tête sensuel, drôle et pétillant!



L'Enfant

" ...Après avoir longtemps juré qu'il ne se marierait jamais, Jacques Bourdillère avait soudain changé d'avis...

Comment un ancien viveur, devenu fou d'amour pour une jeune fille simple et bonne, avait décidé de se ranger
"... sans consentir même à revoir une seule fois celle avec qui il avait vécu longtemps ... "

Mais le soir du mariage, cette vie qu'il tente d'oublier le rattrape et plonge les jeunes époux dans un drame déchirant qui révélera leur âme.



Sauvée

... "La petite baronne de Grangerie avait jeté sur son canapé le livre qu'elle lisait, et elle regardait Annette avec curiosité, riant déjà elle-même. Enfin, elle demanda :

- Qu'est-ce que t as encore fait ?

- Oh!... ma chère ... ma chère... c'est trop drôle...trop drôle... figure-toi... je suis sauvée!... sauvée!... sauvée!"

Une histoire rocambolesque qui tient le spectateur en haleine et dévoile une stratégie redoutable pour piéger un mari odieux et se débarrasser de lui...

Cette conversation très animée entre deux jeunes amies clôt le spectacle sur une note pleine de fraîcheur et de joyeuseté partagée!



Après des études théâtrales et musicales, **Anne Marlange** se produit en tant que chanteuse en 1994 sur les planches du théâtre de Grenoble, dans *La veuve joyeuse*, *La belle de Cadix*, etc...avec le ténor Carlo Di Angelo.

Elle participe ensuite à plusieurs spectacles, et c'est en 1996 que **Suzanne Desmond** (dont elle fut l'élève) la met en scène avec **Frédérique Muzzolini**, dans *Emballage perdu* de **Vera Feyder**.

Parallèlement, elle se forme à l'improvisation et au café-théâtre auprès de **Jacques Brière**,

En 2000 elle obtient le **prix d'interprétation féminine** au festival de théâtre d'Apt, décerné par **François Florent**, directeur du célèbre cours parisien, pour son rôle de Livia dans *La veuve convoitée* de **Goldoni**.

Comédienne éclectique, on la retrouve aussi bien dans des œuvres poétiques : *Valse mélancolique et langoureux vertige*, poèmes de **Baudelaire** accompagnés par un pianiste, spectacle mis en scène par **Maryline Puech** en 2001, que dans des sketches de café-théâtre: *Un tandem nommé délire*, dont elle est co-auteur.

C'est en 2003 qu'elle apparaît seule sur scène, dans: *Une Italienne à Paris*, comédie de **Line Pascal**, qui connaît un vif succès à Montpellier et dans sa région, ainsi que dans d'autres départements (Vaucluse, Isère...).

Après une incursion dans le cinéma en 2005, avec *La graine et le mulet* d'Abdel Kechiche, elle se lance en 2006 dans l'écriture et la réalisation d'un spectacle pour enfants :

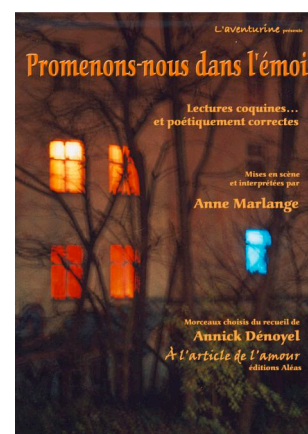
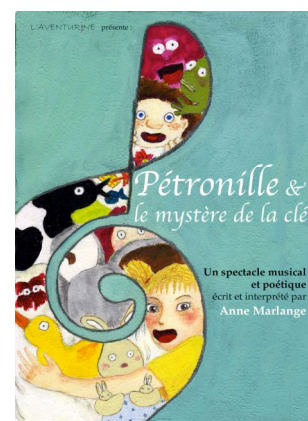
Pétronille et le mystère de la clé,
spectacle musical et poétique, qu'elle interprète toujours en solo.

Et c'est en juillet 2007 que l'auteur **Annick Dénoyol** la contacte pour créer une version théâtrale de son oeuvre poétique

A l'article de l'amour (éd. Aléas).

De cette initiative, naît en novembre 2007 un spectacle intitulé :

Promenons-nous dans l'émoi
(*Lectures coquines et poétiquement correctes*)
dont elle assure l'interprétation et la mise en scène.



Ce spectacle marque le début de lectures " théâtralisées ", qui connaissent un grand succès depuis lors, et qui seront suivies en 2008 par un autre spectacle de lectures :

Maupassant à cœur battant

En collaboration pour la mise en scène avec Maryline Puech

Décembre 2009, toujours en solo, elle crée un nouveau spectacle jeune public :

Pétronille

Spectacle tiré des poèmes *Innocentines* de René de Obaldia, parrainé et soutenu par l'auteur, qui assiste à la Première à Palavas les Flots.



ACADÉMIE FRANÇAISE
23, QUAI DE CONTI, VI^e



Chère Anne Marlange,

Ce mot pour vous dire combien j'ai été enchanté du spectacle que vous avez donné des INNOCENTINES à Palavas-les-Flots.

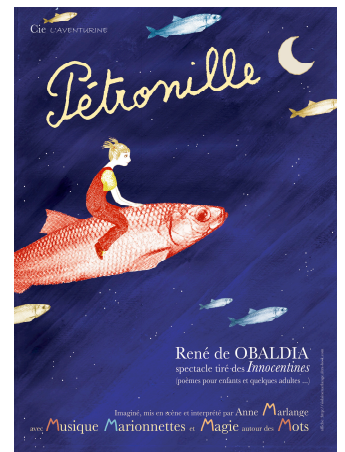
Vous avez conquis et l'auteur et votre petit auditoire (une centaine de mômes) !

Je souhaite, bien sûr, que vous puissiez donner une large suite à votre entreprise pour la joie des grands et des petits.

Encore merci.

Bien amicalement,

René de Obaldia



Avril 2010, elle intègre la troupe de Palavas les Flots pour

***On purge bébé* de G. Feydeau,**

comédie dans laquelle elle tient le rôle principal féminin: Julie Follavoine

1^{er} juin 2010, elle crée au théâtre La Chocolaterie, à Montpellier:

Et pourtant elle a l'air normale

Comédie dont elle est l'auteur et l'interprète, et qui a été présentée au festival off d'Avignon en juillet 2011

Avril 2012, création de :

Un goût de baisers sous les étoiles

au théâtre Le Carré Rondelet à Montpellier



Lien vers l'émission <http://www.divergence-fm.org/La-saison-2011-2012-de-theatre-a.html>

Plus de cents spectacles vus entre septembre 2011 et mai 2012 **par les chroniqueurs/spectateurs de Vendredi Théâtre** : le temps du bilan est venu ! Le pire (selon les uns) et le meilleurs (selon les autres) : 12 spectacles au programme de ce premier bilan.

Animateur(s) : Florent, Grazia, Tito-Livio, Robin et Julie de BSC News

Extraits du dialogue radiophonique lors de l'émission **Vendredi Théâtre** du 25 mai 2012 à 12h30 sur Divergence fm Montpellier(93,9Mghz)

Florent: Maintenant on va aborder un spectacle au **Carré Rondelet**, on n'a pas parlé encore du Carré Rondelet, qui est un petit lieu, un petit lieu où il se passe plein de choses, où il y a plein de spectacles passionnants, qu'il **faudrait** aller visiter, entre autres avec un spectacle sur Maupassant et qui s'appelait " Un goût de baisers sous les étoiles " et c'était un spectacle de et avec Anne Marlange, sur Maupassant,.

Alors, moi, c'est mon coup de cœur, mais c'est aussi celui de Robin...

Robin: Tout à fait, Anne Marlange qui a une fraîcheur!... Et une jovialité qui est vraiment contagieuse dans la pièce, et qui arrive à retransmettre l'atmosphère de Maupassant avec un.. une minutie... et une finesse...

Florent : En texte intégral!

Robin: Oui en texte intégral... Dans la façon, dans le costume, aussi..Vraiment il y a une recherche ...une recherche dans la diction, dans la mise en scène,et puis, elle... elle dégage vraiment le... elle dégage ce qu'elle raconte, quoi, c'est..

Florent: C'est à la fois très simple , très précis, très étudié, puis en même temps il y a un côté qui sonne juste!!! du début à la fin !...

Robin Oui, c'est ça, , une franchise .. parfaite...

Florent: Et puis une implication , euh.. quand même de la comédienne assez fabuleuse... Grazia, tu l'avais vue avec nous??

Grazia: Euh... Moi? , il me semble, oui oui, oui, moi j'avais trouvé ça fabuleux, absolument, justement c'est ça, c'était juste! C'était.. il n' y avait pas d'impair, quoi, c'était .. Et puis, elle, elle est très sympathique, et...

Florent: Ah elle est adorable...

Grazia Elle est dans le don d'elle-même, sur scène, c'est quelque chose de fabuleux...

Tito: Elle reprend le spectacle d'ailleurs ...

Florent: ...au Carré Rondelet et ça sera le jeudi 14, le vendredi 15 et le samedi 16 juin à 20h30 , c'est un scoop, hein, sur Divergence et voilà! Allez-y, moi je pense que je vais y retourner, je sais pas qui va y retourner, on va tous y retourner, je pense..

Tito: Oui, moi, c'était dans ma sélection Bis, d'ailleurs, c'est très très bien,

Florent: Et toi si tu ne l'as pas vu Julie, et bien...

Julie: Non, je ne l'ai pas vu, mais j'irai...j'irai..

Florent: Note le dans tes tablettes, c'est vraiment un TRES TRES BEAU SPECTACLE!!!!

VX1--

Anne Marlange offre "Un goût de baisers sous les étoiles"

On avait laissé Anne Marlange au Festival off d'Avignon 2011, elle y donnait *Et pourtant elle a l'air normale*, l'histoire d'une poupée blonde qui souhaitait faire son trou sans creuser sa tombe.

Dans un style beaucoup plus classique cette fois, le public a retrouvé la Lattoise, ces jours-ci, au Théâtre Carré Rondelet à Montpellier, avec *Un goût de baisers sous les étoiles*, créé dans ce même lieu en avril 2012. Ce spectacle, composé de quatre Nouvelles assez peu connues de Guy de



■ Anne Marlange.

Maupassant, permet à la comédienne d'exprimer toutes les facettes de son talent : tantôt pétillante, tantôt émouvante, vive et pertinente, elle restitue avec bonheur le texte intégral de ces quatre histoires très différentes sur le thème de l'Amour. Passant du récit au dialogue avec aisance, elle incarne seize personnages : un "défilé" qui captive l'intérêt du public, tous âges confondus, même de jeunes ados qui ont « adoré » ce voyage dans un univers si éloigné de leurs préoccupations habituelles.

Costumes et décor aidant, changements à vue favorisant le passage d'une Nouvelle à l'autre, l'assistance est plongée dans ce monde particulier du XIX^e siècle. On s'y croirait, c'est tout simplement beau. On sort de ce spectacle des étoiles plein les yeux...

► **"Un goût de baisers sous les étoiles"**, de Maupassant (Contes et Nouvelles). Spectacle, d'une heure quinze, au Festival off d'Avignon, du 7 au 28 juillet à 21 h 45, au Théâtre littéraire Le Verbe Fou, 14 rue des Infirmières. Contact : 04 90 85 29 90 ; www.leverbefou.fr

Commentaires de spectateurs:

A voir - 8/10

4 nouvelles interprétées avec talent et émotion: un spectacle à déguster

écrit le 25 Juillet , a vu Un goût de baisers sous les étoiles,Le Verbe fou Avignon avec BilletReduc.com

Thi12 Inscrit Il y a 2 mois 1 critique Ajouter

Utile: Oui Non

-Un goût de Maupassant - 9/10

Exquis ! Une comédienne sensible et présente nous fait passer du rire aux larmes , sur des textes admirablement choisis qui lui vont comme un gant ! Une mise en scène délicate... Un rendu proche de la perfection!

écrit le 24 Juillet , a vu Un goût de baisers sous les étoiles,Le Verbe fou Avignon avec BilletReduc.com

un parmi d'autres Inscrit Il y a 3 mois 7 critiques Ajouter

Utile: Oui Non

-Réviser vos classiques - 8/10

Du vrai théâtre miniature avec talent et humour. On y retrouve tout ce qui rend le théâtre agréable, un auteur, des personnages (en une seule actrice), un décor, une mise en scène.

écrit le 20 Juillet , a vu Un goût de baisers sous les étoiles,Le Verbe fou Avignon avec BilletReduc.com

Roland 34 Inscrit Il y a 3 mois 1 critique Ajouter

Utile: Oui Non

-étonnant ! - 8/10

Nous avons beaucoup aimé : excellente actrice qui interprète plusieurs personnages différents avec justesse et brio. le choix et l'ordre des nouvelles sont judicieux. Allez l'écouter: vous passerez une excellente soirée et vous aurez envie de relire Maupassant

écrit le 14 Juillet , a vu Un goût de baisers sous les étoiles,Le Verbe fou Avignon avec BilletReduc.com

Palavas-les-Flots Anne Marlange interprète Maupassant ce soir

À 17 h au Nautilus, un spectacle à ne pas manquer.

Les Palavasiens connaissent bien la comédienne Anne Marlange pour l'avoir applaudie dans des registres aussi différents que *Une Italienne à Paris*, qui a marqué ses débuts en solo, ses spectacles pour enfants inspirés des *Innocentes* de l'académicien René de Obaldia, qui a assisté à la première, donnée au Nautilus, ou encore ses lectures érotiques avec *Promenons-nous dans l'émoi*. Elle nous revient aujourd'hui avec *Un goût de baiser sous les étoiles*, des nouvelles de Guy de Maupassant dont elle a assuré la mise en scène.

Quatre histoires de couples

La serre, Imprudence, L'enfant et Sauvée, quatre histoires de couples, avec leurs travers et leurs passions, qu'elle a choisi d'interpréter brossent des portraits de femmes pétillantes ou émouvantes, graves ou effrontées, étouman-



■ La grâce et le talent de la comédienne au service de Maupassant.

ment modernes et libres d'aimer. Anne Marlange, dans le décor raffiné d'un petit boudoir du XIX^e siècle, change de costume au gré des situations et conduit son public dans l'intimité des personnages qui sont bien loin des conventions désuètes de l'époque. On

sourira au bavardage coquin d'un couple, on rira à la stratégie rocambolesque élaborée par une femme pour parvenir à ses fins, on pleurera sur le sort d'une maîtresse délaissée.

Servie par une fort jolie voix et une diction parfaite, Anne Marlange donne l'impression que Maupassant a écrit ces quatre nouvelles pour elle, sachant qu'elle exprimerait parfaitement tous les ressorts du cœur humain qu'il a si bien dépeints.

Le défi est relevé, tour à tour narratrice ou personnage, joyeuse ou énouvante, la comédienne joue, avec une impressionnante vérité, l'amour fou, la tentation ou la désillusion. Ce spectacle, présenté au dernier festival Avignon, a rencontré un joli succès.

► **Au Nautilus**, ce soir à 17h. Entrée 10 €, tarif réduit 7 €. Renseignements au 06 80 89 15 20. E-mail : laventurine@free.fr

Correspondant ML : 06 17 03 36 66 + [blog](#)

Palavas-les-Flots

Maupassant revisité par Anne Marlange, que du bonheur !

Un goût de baiser sous les étoiles a enchanté le nombreux public venu assister au spectacle qu'a donné Anne Marlange, au Nautilus. Seule en scène, elle proposait quatre nouvelles, assez méconnues, de Guy de Maupassant. Le décor intimiste et désuet d'un petit boudoir du XIX^e siècle, le charme indéniable et le talent de la comédienne, associés à la beauté des textes choisis, ont aussitôt fait pénétrer les spectateurs dans l'univers si particulier de la bourgeoisie normande dont Maupassant a si bien peint les mœurs.

Pour finir sur un sourire, Anne Marlange conte avec son sens inné de l'humour les stratagèmes rocambolesques élaborés par la marquise de Rennedon pour divorcer à son avantage.



■ **Anne Marlange a fait revivre Maupassant.**

La comédienne a su allier avec le même bonheur gaîté, tendresse, émotion et légèreté, au travers de textes que l'on pourrait croire écrits pour elle. Son spectacle est un pur moment de bonheur.

Correspondant ML : 06 17 03 36 66 + [blog](#)

CONDITIONS

Spectacle tout public

Une scène:

Idéalement: 6 m de large par 4 m de profondeur
L'éclairage et la sono sont fournis pour une salle n'excédant pas une centaine de personnes.

Sinon les conditions ci-dessous sont à la charge de l'organisateur.

Sonorisation :

- Ampli + baffles (2 x 300W)
- Une table son (mixage)
- un lecteur de cd avec fonction autocue, (autoready, ou single)

Eclairage :

- Six découpes 650 w + 6 PC 650W + pieds ou pont 6 m
- Un bloc de puissance 12 voies + console lumière 12 voies (2 préparations)
- Câbles secteur pour projecteurs (12 x 10 m)
- Câble liaison Bloc / table (dmx) 1 x 20m
- Plan de feux adaptable suivant équipement sur place

Durée :

1 heure 10 minutes

Coût du spectacle:

Nous consulter au 06 80 89 15 20

Contact :

L'AVENTURINE

2 rue Andrea Palladio
34970 LATTES

Tel : (33) 06 80 89 15 20

Siret: 44883166900016

Lic: 2-1033014/3-1033015

APE: 9001Z

Mail: laventurine@free.fr

www.laventurine.net