

UNE COMÉDIE D'AXEL SÉNÉQUIER
MISE EN SCÈNE PAR DAVID GAREL

Comme un lundi

Allez-y!
la vie

ON AIME
Télérama **T**



AVEC

ANAËL ALEXANDRE - PIERRE BESSON

YANN CHEVALIER - PAULINE CHOPLIN - CHARLOTTE GALLET

THÉÂTRE LE VERBE FOU
95 RUE DES INFIRMIÈRES
84000 AVIGNON

WWW.COMMEUNLUNDILESPECTACLE.FR

DU 6 AU 30 JUILLET
À 14H00

RELÂCHES LES 9, 16 ET 23/07

Le Verbe Fou

You **Tube**

LA
SOURCE
DES
TUAIRE
COMPAGNIE DE THÉÂTRE



BilletRéduc
.com

COMME UN LUNDI



Créée à Paris en 2016 – 2^{ème} saison à Avignon

Accompagné de sa fiancée, Pierre-François, bientôt trentenaire, revient dans la maison de ses parents fêter leurs noces d'émeraude.

Avec un brin de nostalgie, il retourne dans sa chambre d'ado et revisite le passé.

Les souvenirs resurgissent, les rêves d'enfance refont surface.

Et si le petit garçon qu'il a été lui demandait des comptes ?
La vie a-t-elle tenu ses promesses ?
Qu'a-t-il fait de ses rêves ?

Pierre-François ne peut plus se dérober.
Sous le vernis des conventions, ses certitudes craquent, la vie reprend alors ses droits et emporte tout sur son passage !

- ✓ Une comédie singulière qui mêle étroitement rire et émotions
- ✓ Un texte subtil qui bouscule le spectateur et l'amène à s'interroger : Que fait-on de ses rêves d'enfant ? Qu'est-ce que réussir sa vie ?
- ✓ La deuxième pièce d'un auteur contemporain
- ✓ Une mise en scène épurée et sensible signée par le Directeur de l'improvisation du Cours Florent
- ✓ Des comédiens et comédiennes talentueux qui oscillent entre légèreté et profondeur
- ✓ Une pièce accessible à tous à partir de 8 ans
- ✓ Un spectacle plein de fraîcheur et de sincérité dont personne ne sort indemne et qui réconcilie enfin avec le lundi !

Bande-annonce sur



COMME UN LUNDI



La presse

“L’interprétation séduit par sa justesse et sa sincérité.”

Télérama
Sortir

“Une comédie tendre et limpide.”

La vie

« Un appel vertigineux vers le sauvetage des rêves d’enfant. »

Reg'Arts
Spectacles, expositions, événementiel

« Une très jolie pièce sur le passage à l’âge adulte, teintée d’une douce nostalgie. »

Théâtre Toile

« La pièce vous fait entrer dans la tête des auteurs, acteurs, metteurs en scène... vous explique comment est née leur vocation. »

SOLD OUT!



L’auteur,
AXEL SÉNÉQUIER

Passionné par la scène, Axel a étudié et pratiqué le théâtre durant plus de 15 ans. Il a publié 5 livres (recueils de nouvelles, romans-jeunesse et essais sur le théâtre) et 3 pièces de théâtre.

Au festival Off d’Avignon 2018, il présente 2 pièces (*Chantecler solo*).

Enfant, il rêvait de devenir archéologue.
www.axelsenequier.fr

**Le metteur
en scène,
DAVID GAREL**



David dirige le département Improvisation du cours Florent. Depuis 20 ans, il enchaîne rôles au théâtre et en improvisation théâtrale (*Les 7 Feydeau capitaux* d’après Georges Feydeau ; *L’Ours* d’Anton Tchekhov, *Colors*). Il met régulièrement en scène des comédies et fait des apparitions à la télévision ou au cinéma (*Comme t’y est belle*, de Lisa Azuelos). Enfant, il rêvait de faire rire les gens.

COMME UN LUNDI



Les comédiens



ANAËL ALEXANDRE, Pierre-François enfant

Anaël a débuté le théâtre à 8 ans. Après un bac théâtre il intègre le cours Florent dont il sort diplômé en 2012. Depuis 2013, il est improvisateur dans la compagnie Quartier libre . Il donne des cours de théâtre dans différentes structures. En 2017, il est à l'affiche de la comédie musicale *Le roi lion*.
Enfant, il rêvait de devenir paléontologue.

PIERRE BESSON, Maxence

Pierre apprend le mime, le masque, le clown, l'improvisation tout en s'exerçant à l'écriture et à la musique. Il est diplômé en arts-plastiques. Entre 2015 et 2017, il monte des spectacles en masque et en clown au festival d'Aurillac. En 2016, il joue dans le film *Similar Mind* de Florent Agostini. En 2017, il joue le rôle de la Mort dans *Les Exécutants* de Sophie Greiner. En 2018, il met en scène Chantecler solo, d'Axel Sénéquier.
Enfant, il rêvait de devenir jardinier.



YANN CHEVALIER, Pierre-François

Membre de plusieurs troupes d'improvisation, Yann a joué au théâtre dans *Amuse-Gueule* de Johann Corbard en 2012 et *Edmond Rostand, survivre à Cyrano*, d'Axel Sénéquier en 2013. En 2016, il a mis en scène *4:48 Psychose* de Sarah Kane et *Désigné coupable* de Frédéric Bouchet. Il enseigne le théâtre au sein de l'école Method Acting Center. Enfant, il rêvait de faire le tour du monde.
www.yannchevalier.book.fr

PAULINE CHOPLIN, Gaëtane

Diplômée du Cours Florent, Pauline est aussi musicienne (conservatoire, licence de musicologie à la Sorbonne). Elle alterne rôles au théâtre (*Sur les genoux de papa*, de François Borand ; *L'ours* et *La dame au petit chien* de Tchekhov) et lectures musicales (*Le petit prince*, de Saint-Exupéry). Elle fait des apparitions à la télévision ou à l'Opéra. Enfant, elle rêvait de devenir pianiste. www.paulinechoplin.fr



CHARLOTTE GALLET, Elodie

Diplômée du cours Florent, Charlotte a aussi étudié la danse classique et le modern jazz en Conservatoire. Elle alterne rôles au théâtre (*Ta mère*, de Yannick Schiavone; *La Parole Donnée*, d'Alfredo Dias Gomes) et spectacles d'improvisation (*Le Réservoir*). Elle se produit dans des ballets sur la scène nationale de La Coupole. Enfant, elle rêvait de devenir astronaute.

COMME UN LUNDI

Note moyenne des spectateurs sur



9/10

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 1h15

Nombre de comédiens : 5

 www.commeunlundilespectacle.fr

 [commeunlundilespectacle](https://www.facebook.com/commeunlundilespectacle)

FICHE TECHNIQUE

Espace scénique

- Profondeur : 5,5 m
- Ouverture : 6 m + 4,5 m
- Hauteur sous grill : 3 m

Lumières

- 16 PC 1000 Watt plein feu & 6 PAR, console de 24 circuits. Possibilité d'adapter l'espace scénique en fonction du lieu d'accueil.

Installation

- Montage : 1 heure
- Lumières : 3 heures
- Démontage : 1 heure

TARIFS

Devis sur demande.
Possibilité de venir avec notre régisseur ou de travailler avec celui du théâtre

CONTACT

Mathieu Brassier

06-23-96-86-18

mathieu@brassierdiffusion.com

