

LA COMPAGNIE DES BEAUX PARLEURS

présente

# LA CANTATRICE CHAUVE

Mise en scène Alain Terrat

EUGÈNE IONESCO



## DOSSIER DE PRESSE

SOHALIA GERHARDT JESSICA MOLLAR ALICIA CUSSAC DUNCAN DEBOCK FÉLIX BARRAS CLOVIS ROUSTAN

# PRODUCTION

## LA COMPAGNIE « LES BEAUX PARLEURS »

Association loi du 1er juillet 1901 et du décret du 16 août 1901

Licence d'entrepreneur du spectacle :

PLATESV-D-2024-000443

PLATESV-D-2024-001643



7 rue Dijon, 06000 Nice



[cie.lesbeauxparleurs@gmail.com](mailto:cie.lesbeauxparleurs@gmail.com)



[lesbeauxparleurs](https://www.instagram.com/lesbeauxparleurs)



[Les beaux parleurs - troupe de théâtre](https://www.facebook.com/lesbeauxparleurs)



[Cie Les beaux parleurs](https://www.linkedin.com/company/lesbeauxparleurs)



06 58 65 92 28

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## AVIGNON OFF 2024

**LA CANTATRICE CHAUCIÉ LES BEAUX PARLEURS**  
**THÉÂTRE LE VERBE FOU**  
**95 RUE DES INFIRMIÈRES,**  
**84000 AVIGNON**  
**DU 29 JUIN AU 21 JUILLET**  
**À 17H30**  
**DURÉE : 1H, RELÂCHE LE JEUDI**



**PRODUCTION**  
**Les Beaux Parleurs**

**TEXTE**  
**Eugène Ionesco**

**MISE EN SCÈNE**  
**Alain Terrat**

**DISTRIBUTION**  
**Sohalia Gerhardt**  
**Alicia Cussac**  
**Jessica Mollar**  
**Félix Barras**  
**Clovis Roustan**  
**Duncan De Bock**

**LIEN TEASER**



*Cliquez ici*

Au sein d'un salon bourgeois, M. et Mme Smith tentent de communiquer sur la banalité de leur quotidien. Mais tout va pour le mieux... puisqu'ils habitent dans les environs de Londres et que leur nom est Smith.

Bientôt la bonne introduira les Martins (invités impromptus et oubliés de leurs hôtes). Les protagonistes sont en place. La soirée peut commencer.

Un personnage inattendu viendra troubler la fête... La soirée deviendra alors brûlante, haute en couleur, faite d'anecdotes, de bons mots et d'histoires surréalistes... mais peu à peu les apparences se fissureront pour laisser place à un chaos linguistique et à un feu d'artifice verbal dont le bouquet final sera un coup de théâtre...

Une idylle entre le pompier et la bonne mettra à mal les us et coutumes de ces petits bourgeois décontenancés.

## LA COMPAGNIE LES BEAUX PARLEURS

Compagnie de 6 jeunes artistes issus de la classe d'art dramatique de Cannes, ils poursuivent ensemble leur aventure dans un espace où la dérision, le sens de l'humour, l'anticonformisme et la critique des modes de communications d'aujourd'hui laissent la part belle au texte et à l'amour du langage.



[lesbeauxparleurs](https://www.instagram.com/lesbeauxparleurs)



[cie.lesbeauxparleurs@gmail.com](mailto:cie.lesbeauxparleurs@gmail.com)

# LA CANTATRICE CHAUVÉ : UNE ANTI-PIÈCE

« Ce spectacle a été créé pour la présentation de travaux de la classe d'art dramatique du conservatoire de Cannes en juin 2023

La mise en scène a été réalisée dans le cadre pédagogique du conservatoire.

Elle se veut avant tout un exercice de style qui suit une partition rigoureuse et qui met en valeur les compétences des acteurs tant au niveau individuel que collectif.

Le parti-pris sera donc une illustration mécanique du jeu des personnages dans un environnement dépourvu de toute expression.

De cet univers dépouillé naîtra cette dimension abstraite et pour le moins incongrue des relations surréalistes des couples à travers un langage surprenant de prime abord mais parfaitement limpide dans le non-dit.

Cette pièce iconique d'Eugène Ionesco sera donc le creuset nécessaire à l'épanouissement de ces jeunes acteurs.

Leur but: tendre un miroir déformant du monde de leurs aînés, complices de l'absurdité du dysfonctionnement de notre société. Susciter des questionnements, des réflexions par le biais de la dérision sur le non-sens des conventions sociales qui nous entourent.

Éprouver à l'heure de la médiatisation outrancière, combien le terme « communication » est un vain mot ».

*Alain Terrat*



# PRESSE ET CRITIQUES

**Article de presse** par Vivantmag

**Écrit par** Maxime Farsetti

**Spectacle par la Cie les Beaux Parleurs (06), vu le 1er mars 2024, dans le cadre du festival « Jeunes Pousses », organisé par la cie l'Émergence au Théâtre de la Cité, à Nice.**

*De retour au festival promouvant les jeunes talents artistiques locaux, je suis allé voir une pièce classique du registre absurde. Il y avait malheureusement moins de monde que la veille. Après une brève présentation du théâtre de la Cité et de la compagnie Miranda, qui gère le lieu, ce fut au tour de la compagnie de l'Émergence de prendre la parole pour présenter l'évènement.*

Quatre chaises sont alignées sur scène avec symétrie face au public. Elles ne bougeront pas d'un seul centimètre durant la représentation. Les costumes sont tous noirs et blancs. Aucune extravagance dans les couleurs, ni dans les décors. Tout est carré, millimétré, même dans le déplacement et le jeu des comédiens. Comme si le "London" imaginé dans cette adaptation était un monde strict, voire très strict.

N'étant pas adepte de l'univers de Ionesco, je le confesse (sûrement du fait des études de ses œuvres à n'en plus finir au collège), c'est bien la première fois de ma vie que je vais voir une adaptation théâtrale de cet auteur. Je dois dire que cette pièce m'aura réconcilié avec le genre. On pourrait presque croire à un spectacle des Monty Python. C'est frais, vivant, complètement fou et surtout dynamique. La riqueur des mouvements, sans forcément bouger de la chaise, donne une certaine justesse au spectacle, qui plus est sans hystérie ! La liberté de mise en scène conviendra à chacun quel que soit son âge, sans forcément chercher une logique. Plus on avance dans le spectacle, plus la riqueur se détraque comme une horloge qui rencontre un problème, Big Ben étant sûrement ancrée dans la tête des personnages "so british".

Ce spectacle peut, à mon sens, s'adapter autant sur des grandes scènes que dans des lieux plus intimistes... Je pense d'ailleurs que dans ce dernier type de lieu, l'énergie transmise est encore plus forte.

A voir donc sans hésitation et notamment cet été à Avignon, au théâtre "Le Verbe Fou" pour le festival Off 2024 du 29 juin au 21 juillet à 17h30 (variable de 15 minutes) avec relâche le jeudi.

Maxime FARSETTI

VIVANTMAG

## BILLET REDUC *quelques critiques..*

### -Impressionnant 🤩🤩🤩🤩

Nous avons été impressionnés par cette jeune troupe. Un vrai moment de bonheur, de rires et de surprises. Nous avons adoré cette performance !!! Bravo !!

👤 écrit le 15 Février , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

#### **Clotilde Herman**

Inscrite Il y a 2 ans

🗨️ 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -Simplement WOUHAOU!! 🤩🤩🤩🤩

Une énergie incroyable insufflée dès le premier monologue de la pièce. Une alchimie parfaite entre tous les comédiens et comédiennes. La mise en scène est travaillée au point que nous voyons une partition sur scène jouée avec brio, tout le monde au diapason. Cette petite troupe qui vient de naître est à suivre, assurément. Allez les voir. Attention où vous mettez les pieds, cette pièce est absurde. C'est du Ionesco. Mais laissez vous transporter par les performances face à vous, et votre voyage sera une expérience. Merci à eux pour cette soirée. J'ai adoré

👤 écrit le 19/11/23 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

#### **Syls17**

Inscrit Il y a 6 ans

🗨️ 8 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -. 🤩🤩🤩🤩

Excellent, jeune et talentueux avenir prometteur à tous bravo!!!

👤 écrit le 21/11/23 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

#### **Mehdi**

Inscrit Il y a 4 mois

🗨️ 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -Une petite pépite illarante! 🤩🤩🤩🤩

Des comédiens extraordinaires pleins d'énergie et de générosité, une mise en scène fabuleusement délirante, qui ne nous lasse pas de ce classique mythique peut être déjà vu et revu.( ce n'est pas un hasard ) Bravo à vous, chers comédiens de " les beaux parleurs" pour votre interprétation déjantée, dans cette ambiance conviviale du tout "petit théâtre de Valbonne"!!! Longue vie et succès à vous !!

👤 écrit le 30/11/23

#### **Yashoda**

Inscrite Il y a 3 mois

🗨️ 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -Soirée à ne pas manquer ! 🤩🤩🤩🤩

Une soirée inoubliable ! Des commentaires à la hauteur de la soirée, des comédiens fantastique ! Merci encore pour tout les beaux parleurs !

👤 écrit le 18/09/23 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

#### **Laetiii**

Inscrit Il y a 6 mois

🗨️ 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

### -AU TOP. 🤩🤩🤩🤩

Un pur moment de folie. Une pièce absurde, des comédiens avec une énergie de fou ! Je recommande vraiment pour passez une bonne soirée.

👤 écrit le 17/09/23

#### **tomguignol**

Inscrit Il y a 3 ans

🗨️ 25 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

# LA COMPAGNIE

La compagnie Les Beaux Parleurs a vu le jour en Août 2023. Elle est composée de six jeunes artistes issus de la classe d'art dramatique du conservatoire de Cannes. Tous formés par Alain Terrat, leur rencontre est le début d'une aventure commune où naît le même désir de poursuivre et d'explorer de nouvelles dimensions du théâtre.

En plus d'être comédiens, certains maîtrisent d'autres disciplines comme le piano, les percussions, le chant, la danse... Cette diversité artistique leur permet d'avoir un large éventail de possibilités créatives offrant une dimension plurielle à leurs futures aventures théâtrales.

La complicité, le plaisir du jeu et l'amour du théâtre a été la base de la création de leur compagnie. Ensemble, ils poursuivent leur aventure dans cet espace où la dérision, le sens de l'humour, l'anticonformisme et la critique des modes de communications d'aujourd'hui laissent la part belle au texte et à l'amour du langage.



## VISUELS DU SPECTACLE



Photos de répétitions au Théâtre Alexandre III, Cannes  
Photographié par Ptit Pierre



Photos de répétitions au Théâtre Alexandre III, Cannes  
Photographié par Ptit Pierre

