

GRAND MENTEUR

De Laurent Gaudé - Mise en Scène par Myrtille BUTTNER

CONTREPOINT THÉÂTRE



GRAND
MENTEUR

TROIS
MONOLOGUES

Laurent Gaudé

Laurent Gaudé

L'Auteur

Laurent Gaudé est romancier et auteur de théâtre.

- 2004 : Prix Goncourt pour son roman "le Soleil des Scorta"
- 2002 : Prix Goncourt des Lycées pour "la Mort du Roi Tsangor"
- 2021 : Représentation à Avignon de "La dernière Nuit du Monde"
- 2022 : Publication chez Acte Sud du roman "Chien 51"
- 2022 : Publication pour le théâtre : "Grand Menteur"
- <https://www.youtube.com/watch?v=LOvGktPMewY>

CONTREPOINT THÉÂTRE

GRAND MENTEUR

LAURENT GAUDÉ

MISE EN SCÈNE
MYRTILLE BÜTTNER

AVEC:

CATHERINE
DESVIGNES

PHILIPPE GOUX

MATHIEU PIRRO

BT
423

Instruments : Sylvain Azard

Musique : T.P Challulau

Lumières : Jean Bastien Nehr

Le
Contrepoint
Théâtre

image

Françoise Pirro

Myrtille BUTTNER

Mise en scène

- Myrtille BUTTNER, metteuse en scène, scénariste, réalisatrice réside à Bouc Bel Air (13).
- Formation et direction d'acteurs 1987
- Mises en scène : Shakespeare, Molière, Miller, Feydeau, scènes régionales et nationales, festival (Avignon..).
- Travail en collaboration avec René de Obaldia et Israël Horovitz
- Direction Artistique du Contrepoint Théâtre

Note d'intention

« Grand menteur » de Laurent Gaudé - Mise en Scène par Myrtille BUTTNER

CONTREPOINT THÉÂTRE



GRAND
MENTEUR

TROIS
MONOLOGUES

Laurent Gaudé

Grand Menteur

Trois Monologues d'Amour chaviré

Auteur : Laurent Gaudé

"Peu importe d'où ça vient, ce qui compte, c'est les mots..."

Les mots qui sauvent... Vie cabossée et derniers moments d'un Grand Menteur, mourant paradoxal qui nous donne une leçon de vie, de vie rêvée, de vie mentie. Quand le mensonge n'est pas duperie ou malveillance, mais voyage magnifique au-delà de la réalité, porté par une langue réinventée, fille métisse de Cayenne et de Bruxelles.

Des mots offerts à l'imaginaire de tous..

Les mots qui sauvent... Vie cabossée et naissance au monde pour cette invisible Mariée Gare Centrale qui découvre la puissance des mots, que le monde est grand si on le crie et l'invente, comme s'invente un langage rugueux, trésor qui rend riche pour toute une vie.

Grand Menteur, offrant, après longue vie d'errance, les mots et les rêves,

Mariée Gare Centrale, après longue invisibilité, recevant les mots et les rêves, transmission d'imaginaire, et peu importe qui a croisé qui, qui a connu qui, ce qui compte c'est les mots.



GRAND
MENTEUR

TROIS
MONOLOGUES

Laurent Gaudé

Grand Menteur

Trois Monologues d'Amour chaviré

Auteur : Laurent Gaudé

Mais qu'advient-il de ces solitudes, sauvées et portées par les mots ? Ces deux arbres ont un fruit "Fille Fiston", aboutissement dans une parole plus heureuse, la convergence des mots conduit enfin à une possibilité d'amour. La rencontre existe.

Laurent Gaudé en trois monologues magnifiques. "... célèbre la jouissance procurée par les mensonges que les hommes se racontent pour se plaire...et pour embrasser la vie que leur imaginaire projette sur le réel."

Deux monologues, qui se répondent, s'enlacent dans une énergie convergente. Les mots, les mots, qui illuminent la vie imaginée. Nous sommes donc au cœur du théâtre.

La mise en scène de Myrtille Buttner, hors de tout temps superflu qui "tuerait" les mots, insiste sur ce croisement des deux premiers monologues, et donc les interventions des deux personnages se tressent en s'intercalant mais sans rompre le fil de chaque voyage, pour que la naissance aux mots de l'une, vienne croiser l'offrande finale de mots de l'autre.



GRAND
MENTEUR

TROIS
MONOLOGUES

Laurent Gaudé

Grand Menteur

Trois Monologues d'Amour chaviré

Auteur : Laurent Gaudé

Et ces itinéraires cabossés trouvent leur accomplissement dans l'apparition de cette "Fille Fiston", monologue final, leur d'espoir qui montre qu'au pays des mots, vrais ou faux, l'amour existe.

Les compositions musicales et sonores, les créations "lumières" du spectacle sont elles-mêmes "cette vie pas vraie, mais plus belle", où le bleu d'un gyrophare, une rumeur de gare, ou une sirène d'ambulance deviennent de jolis mensonges.

Laurent Gaudé, tout en laissant libre cours à la Compagnie, et sans peser sur les options finales, oriente précieusement la création de ce spectacle.

CONTREPOINT THÉÂTRE

Comédiens

« Grand menteur » de Laurent Gaudé - Mise en Scène par Myrtille BUTTNER

CONTREPOINT THÉÂTRE



Philippe Gouix

« Grand Menteur »

Réside à Marseille (13)

- Comédien de théâtre avec la compagnie "Contrepoint Théâtre"
- Théâtre de rue : Compagnie Interterre, Place aux Siestes, Tartar
- Festival Aurillac, Châlon sur Saône, Avignon
- Spectacles textes et musiciens : "Gaston Couté", "Bouteille à la Rime", "Libertaire, égalitaire, fraternel"



Catherine Desvignes-Bottero

« Mariée Gare Centrale »

- C'est à l'adolescence qu'elle vit ses premières expériences sur la scène, en classe théâtre. Elle se forme ensuite pendant 3 ans au côté de Myrtille Buttner (Maison de Arts de Cabriès, 13) et participe à de nombreux ateliers d'acteurs auprès de Marc Pistoiesi, Isabelle Astier, Catherine Lecoq, Xavier Laurent, Jean-Michel Michelangeli, puis de Laurent Leclerc, Guy-Pierre Couleau et Karelle Prugnaud à L'EMS. Elle intègre la compagnie d'entraînement du théâtre des Ateliers à Aix-En-Provence, dirigée par Alain Simon .
- A partir de 2017, elle travaille avec la compagnie *le Contrepoint théâtre* avec laquelle elle participe à de nombreuses créations mises en scène par Myrtille Buttner dont : *Ses EX* d'Israël Horovitz, *Les Bons Bourgeois* de René De Obaldia (festival d'Avignon Off 2018), *On ne dit pas de mal des morts* d'Israël Horovitz (festival d'Avignon Off 2019), *Lebensraum* d' Israël Horovitz



Mathieu PIRRO

« Fille Fiston »

- Mathieu Pirro est né en 1972 à Marseille
- Il est comédien sous la direction de Myrtille Buttner depuis 10 ans
- Il a joué plusieurs pièces d'Israel Horovitz ainsi que de René de Obaldia, Oscar Wilde et Molière
- Il est également chanteur pianiste et auteur compositeur
- Il a publié six albums sous son nom et s'est produit sur de nombreuses scènes et festivals dans toute la France et au-delà

Site : <http://www.mathieupirro.com/>

Lumières

« Grand menteur » de Laurent Gaudé - Mise en Scène par Myrtille BUTTNER

CONTREPOINT THÉÂTRE

GRAND MENTEUR

LAURENT GAUDÉ

MISE EN SCÈNE
MYRTILLE BÜTTNER

AVEC:

CATHERINE
DESIGNES

PHILIPPE GOUX

MATHIEU PIRRO

BT
423

Instruments : Sylvain Azard

Musique : T.P Challulau

Lumières : Jean Bastien Nehr

Le
Contrepoint
Théâtre

image

Françoise Pirro

Jean-Bastien NEHR

- Réside à Aix en Provence (13)
- Créations Lumières Compagnies chorégraphiques Angelin Prejlokaj;
- Régie Lumière de nombreux spectacles chorégraphiques (Marine Brutti, Michel Kelemenis, ..) et théâtraux (Jeanne Beziers, Patrick Pons, etc)
- <https://lesarchivesduspectacle.net/p/7579-Jean-Bastien-Nehr>

Musiques

« Grand menteur » de Laurent Gaudé - Mise en Scène par Myrtille BUTTNER

CONTREPOINT THÉÂTRE



Tristan-Patrice Challulan

- Réside à Pernes les Fontaines (84)
- 1991 : remporte le 1^{er} Prix de Composition au Concours Reine Elisabeth.
- 1995 : Pensionnaire de la Fondation Laurent Vibert au Château de Lourmarin
- 1996 - 1997 : Membre de la Casa Velasquez de Madrid. Ecriture de son requiem in memoriam Baudoin 1^{er};
- Théâtre Musical
- 1977 / 2018 : Compositeur indépendant (membre du Groupe Polymus, MIM Laboratoire informatique de Marseille et de l'ensemble Décadeense. Il a été invité au Round Top Festival Institute où il a écrit pour Top Eagles une pièce de piano.
- Il compose pour Grand Menteur une musique originale, à la demande de Myrtille Buttner.



Mathieu Pirro

- Mathieu Pirro improvise au piano derrière ses partenaires de jeu avant d'incarner Fille Fiston.
- Il souligne et accompagne de son jeu attentif les deux premiers monologues de la pièce.
- Son instrument vient parfois appuyer la trompette de Sylvain Azard ou exécuter la partition du compositeur.

Effets sonores

« Grand menteur » de Laurent Gaudé - Mise en Scène par Myrtille BUTTNER

CONTREPOINT THÉÂTRE



Sylvain Azard

- Réside à Marseille (13)
- Multi instrumentiste, interprète, arrangeur, compositeur..
- Bandes originales de courts et moyens métrages.
- Scène en quartet jazz.
- Enregistrement de l'album « Hommage à Chet Baker ».

<https://www.youtube.com/@sylvainazard4026>

Nous contacter :

Myrtille BUTTNER : 06 60 54 17 74

Directrice Artistique & Metteur en scène
buttner.myrtille@gmail.com

Rébecca ROCKLIN : 06 77 69 39 44

Chargée de diffusion
rebecca.rocklin@hotmail.com

En savoir plus ? Cliquez sur le lien ci-dessous

Teaser :

<https://urlr.me/ZSc9R>

En représentation au Festival d'Avignon du 16 au 21 juillet 2024 à 11 h 00
Théâtre le Verbe Fou - 95 rue des Infirmières - 13400 Avignon

« Grand menteur » de Laurent Gaudé - Mise en Scène par Myrtille BUTTNER

CONTREPOINT THÉÂTRE - RUE SAINTE CROIX - 13480 CABRIES