

Festival Off d'Avignon : "Les compagnies ne voulaient jouer que 10 jours"



Fabienne Govaerts, à la tête du théâtre "Le Verbe fou", programme six spectacles pour le Off d'Avignon, à partir du 29 juin.

Face aux réticences des compagnies qui "ne veulent pas prendre de risque" pour ce festival hors norme dont les dates ont été bousculées par les Jeux olympiques, elle a adapté sa programmation.

Du 29 juin jusqu'au 21 juillet, le théâtre du Verbe Fou, à Avignon, propose ses créations dans le cadre du Festival Off d'Avignon. En raison du décalage de dates par rapport aux Jeux olympiques, la programmation de ce Off hors norme a été délicate pour beaucoup. "La programmation a été difficile, les compagnies n'osaient pas prendre de risques. Elles proposaient toutes des seul(e)s-en-scène. J'en ai refusé des dizaines parce que je ne voulais pas faire un festival uniquement sur ce thème. Beaucoup de troupes demandaient 10 jours de présence seulement au lieu de tout le festival. J'ai donc décidé de couper le créneau de 11 h 15 en deux. Il est divisé entre 2 spectacles qui vont donc être joués chacun une semaine entre le 29 juin et le 21 juillet, explique Fabienne Govaerts, la directrice du Verbe Fou. Pour ma part, je pense que c'est même mieux de commencer avec quelques jours d'avance. Le seul couac c'est que le village du Off n'ouvre que le 3 juillet (pour rappel, les dates officielles du Off ont été votées au sein d'AF& C)".

Fidèle à son ADN, le Verbe Fou proposera des textes engagés, rythmés par la musique et la danse. Parmi les sept spectacles à déguster rue des Infirmières, *Midsummer – Nuit d'été* de David Greig, qui prend place à Édimbourg (Écosse). Il y est question des femmes et des hommes qui s'affranchissent des conventions sociales et de leurs freins internes. La forme oscille entre le récit, la conférence philosophique, le concert rock, l'émotion sincère et la pure comédie.

Constellation Bobin/Leprest est un piano-voix singulier d'Alain Klingler, qui dit : "Je lis Christian Bobin et j'écoute Allain Leprest depuis trente ans. Deux alchimistes qui ont l'art de transformer la boue en or."