

La Compagnie Pénélope présente

PLAIDOIRIE D'UNE SOUMISE

“ Un plaidoyer poignant
pour la liberté des femmes ”

DOSSIER DE PRESSE

BilletRéduc 10/10   

PENELOPE.COMPAGNIE

Alex



La rencontre émouvante entre un **drame judiciaire** et le **BDSM...**

UNE THEMATIQUE INEDITE SUR SCENE

Cette œuvre audacieuse explore un sujet salué par le public : la **liberté de la femme**, à travers les prismes inattendus de la **justice** et du **sadomasochisme**. Elle offre ainsi une **réflexion** aussi puissante que troublante.

UNE OEUVRE INSPIREE DE FAITS REELS

La **scène se transforme en tribunal** où un homme est jugé pour les atrocités qu'il aurait infligées à celle qu'il désigne comme sa "**soumise**". Mais cette femme **ne se considère pas comme une victime** et défie les normes imposées par la société. Une **avocate**, résolue à **défendre leur liberté**, prend la parole dans une **plaidoirie** saisissante, vibrante d'émotion et de passion.

Caractéristiques

Seul en scène

Durée : 1h15

Date de création : 2024

Auteure, metteur en scène, comédienne : **Solène Collin**

Warnings :

Scènes de nudité, de violence simulée et contenant des stromboscopes



Une **expérience** théâtrale **immersiv**e...

Le public devient juré de ce **procès** unique.

Il assiste à des scènes de **plaidoiries** associées à des **flashbacks** intenses de la **vie** de ce **couple passionné**. Ces souvenirs deviennent les **preuves cruciales** dévoilées par l'avocate. Ils offrent ainsi au spectateur une **plongée intime** au **cœur** de l'**affaire** qui leur est présentée.

Le travail de **sound design** et les jeux de lumière **vous plongent** dans les **scènes** comme dans une **scène de film**.



UN SPECTACLE INTENSE ET PROFOND

Réservé à un **public majeur**, ce spectacle **bouscule** et **émeut** par ses **scènes intenses** et sa **mise à nu**, tant physique qu'émotionnelle. Solène Collin livre une **performance saisissante**, captivant le spectateur par une **interprétation résonnant** avec des **réflexions** au **cœur** de l'**actualité**.



Après un an à guichet fermé,
les **spectateurs** en parlent le mieux :

«Rarement une pièce de théâtre fait autant réfléchir» - Serge T 🍷🍷🍷🍷

«Un tsunami d'émotions» - Ick art 🍷🍷🍷🍷

«Intense, profond, spectaculaire» - Ayamé 🍷🍷🍷🍷

«Sur le sens intrinsèque de la vie, de nos libertés» - igmb 🍷🍷🍷🍷

«Jeu excellent, travail du son bluffant !» - Bruno 🍷🍷🍷🍷

«Une vraie pièce comme on en fait jamais» - P Dan 🍷🍷🍷🍷

BilletRéduc 🍷🍷🍷🍷





Solène Collin

Auteure, metteur en scène, comédienne

Il était une fois les premières secondes de son incarnation de Nina, dans *La Mouette* de Tchekhov : Solène Collin s'éprend ainsi du théâtre, qui en réalité, l'habite depuis toujours.

Au-delà du théâtre, le quotidien et les situations représentent pour elle une oeuvre d'art à part entière.

Elle devient l'administratrice de plusieurs compagnies d'arts de rue : Babylone, Fer à Coudre, Piano-Panier ou encore Demain On Change Tout. Elle coordonne un lieu de résidences artistiques mais aussi plusieurs événements et projets d'actions culturelles.

Sa vie artistique en roulotte, pendant près de 6 ans, l'amène à recueillir de nombreuses histoires.

Une rencontre de choc l'amène ensuite à suivre soudainement ses rêves. Elle déménage alors sur Paris et y devient comédienne. Son cheminement l'amène à découvrir puis à côtoyer le milieu pénal et les assises.

Interpellée, bouleversée et parfois indignée par les histoires de vie qu'elle y découvre, elle décide de créer le spectacle «Plaidoirie d'une soumise» : son succès sur près d'un an est alors totalement inattendu. Soutenue par un public fidèle, elle se résout à fonder la Compagnie Pénélope afin de lancer une deuxième création.

En 2025, elle souffle sur les ailes de «Plaidoirie d'une soumise» pour la faire voler jusqu'à Avignon, et ce pour le faire découvrir au plus grand nombre lors du Off...



Ils en parlent....

Ghrenassia, Guillaume.(2025)

<https://www.ghrenassia.com/avis-critique-plaidoirie-dune-soumise-theatre-erotique-bdsm/>

Chroniques de l'Antimonde (2025)

<https://antimonde.fr/2023/03/20/manon-garcia-conversation-sexes/#k-a-et-a-d-contre-la-belgique>

Rivière, Clarissa.(2024)

<https://www.clarissariviere.com/plaidoirie-dune-soumise/>

Robino, Hélène.(2025)

<https://www.geekgeneration.fr/fort-de-son-succes-le-spectacle-plaidoirie-dune-soumise-reprend-sa-tournee-en-2025/>

ErosCafé (2024)

YouTube : @penelope.compagnie

Pulsions! (radio)

Episodes sur YouTube : @penelope.compagnie

Ayivi, Anne-Elisabeth.(2025)

YouTube : @penelope.compagnie



Infos pratiques

Festival d'Avignon Off

DATES ET HORAIRES

Du 5 au 26 juillet 2025

(Mercredi jours de relâche)

Teaser : @penelope.compagnie (YouTube)

Au Théâtre du Verbe Fou
95 r Infirmières, 84000 Avignon



« Une expérience organique et ontologique qui vrille les entrailles et qui questionne en profondeur les notions d'emprise, de dévotion et d'humanité. Solène se met à nue, du dedans et du dehors, dans la beauté crue de l'absolue. On en ressort sous le charme de la performance et bouleversé par la comédienne. Dans tous les cas, reconnaissante pour cet état de grâce. »
(Bagueera, BilletReduc)

Pénélope

Compagnie

CONTACT ARTISTIQUE

Compagnie Pénélope
Solène Collin : 06.88.50.65.50
penelope.compagnie@gmail.com