

LE THÉÂTRE du GRAND MIDI

Bruxelles - Belgique

avec la complicité du Théâtre sous les Étoiles de Provence

tous contacts

Bernard DAMIEN

61 Chemin de La Fontaine

83690 Sillans La Cascade - France

83bernarddamien@gmail.com

04 89 36 55 67 - 06 01 74 34 29

DOSSIER de PRESSE

FESTIVAL d' AVIGNON OFF 2025

du 5 au 26 juillet

2 spectacles en alternance - relâche le mercredi

AINSI PARLE ZARATHOUSTRA

librement inspiré du chef d'œuvre de

Friedrich NIETZSCHE

les jours impairs à 13h

et

L' ÉCUME des JOURS

d'après

Boris VIAN

les jours pairs à 13h

spectacles conçus et interprétés par

Le Théâtre du Grand Midi - Bernard Damien

au

Théâtre Le Verbe Fou

95 Rue des Infirmières - 84000 Avignon

Présentation du Théâtre du Grand Midi

Notre Compagnie compte près de 250 spectacles professionnels depuis sa création en 1985 !

Notre répertoire s'étend depuis les plus grands auteurs classiques (Tchekhov , Molière, Dostoïevski , Büchner , Aristophane , Racine , Nietzsche , Rabelais , Zola , Voltaire...etc...)

jusqu'aux créateurs contemporains (Camus , Copi , Handke , Zweig , Vian , Duras ...etc...).

Durant notre (long...) parcours théâtral, nous nous sommes toujours efforcés de valoriser les auteurs ayant pour objectifs essentiels de défendre les plus grandes idées susceptibles de bousculer les plus « petits – moyens et grands lieux communs »

qui agitent la Terre et les Terriens

à la conquête du libre-arbitre souverain.

Ambitieux ? Oui ! Prétentieux ? Non ! Populaire ? Oui !

Élitiste ? Non ? Idéaliste ? Oui et non ...

Notre travail de création est avant tout *politique*, au sens élémentaire du terme :
au service du Citoyen.

Nos maîtres mots :

Passion - Humour - Émotion - Générosité - Réflexion - Ténacité - Curiosité

Amour pour tout, oui, pourvu que ce soit vivant !

Présentation de Bernard Damien

Animateur-fondateur du Théâtre du Grand Midi, Bernard Damien est lauréat de L'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (Bruxelles - section Théâtre).

En tant qu'acteur et metteur en scène , il a travaillé en Belgique, en France , en Allemagne , en Italie , en Union Soviétique, en Angleterre , au Luxembourg , au Portugal , en Suisse , au Canada. Membre de la SACD depuis 1981, il écrit et / ou adapte des dizaines de textes tous joués professionnellement.

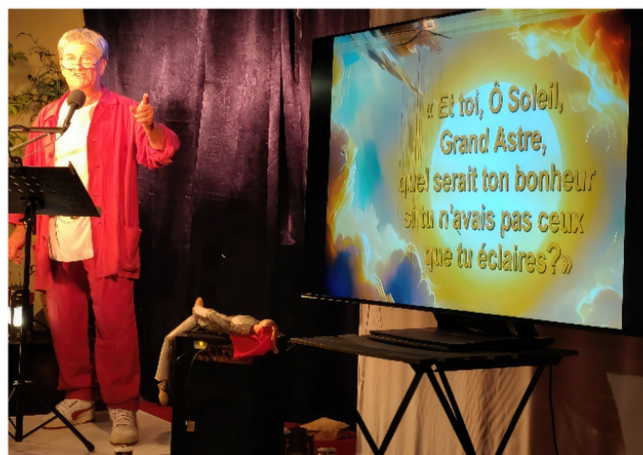
Il a créé et enseigné une option intitulée « Interprétation du Seul(e) En Scène » dans le cadre des études de Théâtre et Arts de La Parole dans les principaux Conservatoires francophones de Belgique .

Cet été 2025, Bernard Damien présente ses deux derniers spectacles où, « Interprète Seul en Scène », il investit deux textes majeurs de facture littéraire très différente mais qui se rejoignent dans une même recherche introspective : l'être humain est-il maître de sa destinée en amour comme en philosophie , en réflexion comme en émotion ?

Réponse sur scène . Peut-être ...

Présentation de Raphaël BATTOIA

Il pratique la photographie avec passion depuis plus de 45 ans. La photo représente pour lui une matière première, comme l'argile pour un sculpteur, qu'il travaille et sublime pour révéler sa vision artistique. Sortir de sa zone de confort pour aller vers plus de créativité a toujours été son leitmotiv, il a ainsi, entre autres, inventé les "Carrocatures", version digitale de la caricature. Avec plus d'une vingtaine d'expositions solo ou collectives, en France comme à l'étranger, il a eu maintes fois l'occasion d'apprécier le ressenti positif de mes photos et créations sur le public.



Un ACTEUR raconte, joue, danse, mime, gesticule, vocifère et se rit des personnages que ZARATHOUSTRA rencontre dans ce magnifique poème épique.

Il est soutenu par la projection sur grand écran d'une cinquantaine de visuel originaux.

Ce projet théâtral ambitieux et ...subjectif ! consiste à illuminer une pensée philosophique intemporelle qui pourrait - a priori - rebuter le spectateur par son envolée lyrique, mais qui se veut résolument à la portée de la sensibilité et de la réflexion de tous.

Un spectacle solaire où rayonne l'Éternel Retour de la Vie ...

Extraits du Livre d'Or lors de la création de ZARATHOUSTRA au FestifFestival (Var)

Merci pour ce superbe spectacle qui m'a émue jusqu'aux larmes. Il est rare de ressentir des émotions aussi fortes lors d'un spectacle. Tout était parfait. Le choix des textes, des images, de la musique et surtout, surtout, votre interprétation. Bravo l'artiste. Vous nous avez donné tout votre cœur, tout votre corps, toute votre voix et tout votre talent. Pour cela MERCI. *Le Théâtre du Rocher*

Encore merci pour votre interprétation majestueuse d'hier soir, vous nous avez régales !!! Certes, depuis nous nous posons beaucoup de questions mais c'était le but !!! Félicitations aussi à l'ensemble de l'équipe, tout était parfait ! *Mairie de Cotignac*

Merci , Cher Bernard Damien, pour cette super interprétation de Zarathoustra. D ' avoir rendu accessible à mon petit cerveau des idées, non pas ,ignorées mais qui sont clarifiées par le texte que tu nous a prémâché pour le rendre plus digeste du coup on se sent un peu moins idiot. C est y pas magnifique ! Je trouve aussi que vous faites magnifiquement bien l' aigle et le serpent !

Merci encore , Cher Bernard DAMIEN, dans ce rôle exceptionnel, captivant. De la polyvalence d'interprétation, à l'engagement, à l'adaptation du texte de Nietzsche, tout y était. BRAVO. Nous vous admirons. *2 spectateurs idéologiquement différents....*

Hier soir nous avons eu le bonheur de vous voir jouer "Ainsi parle Zarathoustra", votre interprétation nous a énormément plu !

Vraiment je vous remercie du fond du cœur d'avoir partagé avec moi votre texte sur lequel je peux réfléchir, méditer et revivre ce moment magique que vous nous avez donné à vivre. Merci, merci, merci.

La Presse à l'occasion de l'avant-première de L'ECUME des JOURS au Festif ' Festival (Var)

Témoin privilégié d'une époque d'après guerre où, à la suite de cinq ans de privations, l'envie de balancer règles et conventions à la poubelle est de mise, Boris Vian décrit dans « L'écume des jours » l'histoire de Colin et Chloé, amour contrarié dès le voyage de nocces par un mal incurable. Lors de la création des avant-premières du spectacle, la prestation de Bernard Damien, qui joue seul tous les rôles du roman, a recueilli des critiques unanimement élogieuses de la presse spécialisée francophone.« L'écume des jours n'a pas vieilli, la performance du comédien est brillante. Il est au service d'un texte bigarré toujours, exubérant parfois, profond.

Informations pour les Diffuseurs - Données techniques - Prix de vente des spectacles

- les 2 spectacles sont disponibles (séparément) à la diffusion dès janvier 2026
- dimensions du Plateau : 5m en largeur / 3m en profondeur / 3m en hauteur
- 6 projecteurs : 3 de face / 1 contre-jour et 2 latéraux
- capacité salle : maximum 150 spectateurs
- tarifs et conditions et toutes informations : contacter Bernard DAMIEN : 83bernarddamien@gmail.com

Bon Festival à toutes et tous !